



[www.td-pekre.info](http://www.td-pekre.info)



**FESTIVAL KOMEDIJE - PEKRE**

# 14. Festival Komediје

## Dom kulture Pekre

### 2. 3. - 25. 3. 2018

**PRODAJA VSTOPNIC IN ABONMAJA:**

[www.eventim.si](http://www.eventim.si), INFO TOČKA EUROPARKA MARIBOR,

in POŠTA

 POŠTA SLOVENIJE



Cene:

abonma 50 €, predprodaja vstopnic 6 €, zadnja predstava 8 €,  
na dan predstave 7 €, zadnja predstava 10 €



## Festival komedije Pekre



### UVODNIK

Pred nami je že štirinajsti Festival komedije v Pekrah. Spominjam se začetkov in pogovora Zlatka Partliča, idejnega ustanovitelja in glavnega organizatorja, ki ga je imel s takratnim županom Borisom Sovičem. Festival si je, po njegovih besedah, zamislil kot manjše Borštnikovo srečanje. Takrat, razen nekaj zanesenjakov, ni bilo veliko prepričanih, da mu bo uspelo. Danes ugotovljamo, da se je festival trdno umestil v slovenski kulturni prostor in razširil tudi preko meja. Zanimanje za festival je izredno veliko, prav tako raste število prijavljenih skupin, kar predstavlja vedno zahtevnejše delo za umetniškega vodjo, omogoča pa tudi višjo kakovost festivala. Prepoznaven je tudi po tem, da veliko predstav poteka v narečjih, ki so posebnost slovenskega jezika in ga zelo obogatijo.

Da si je festival ustvaril dobro ime, se kaže tudi v obisku posebnih gostov. Do sedaj so bili na odprtju vseh festivalov prisotni poleg predstavnikov KS in vseh organizacij v kraju, župani Mestne občine Maribor, predsednik Turistične zveze Maribor, ministri za kulturo Republike Slovenije, lani pa tudi predsednik Turistične zveze Republike Slovenije. Pomembnost festivala so prepoznali tudi mediji, saj so kar izdatno poročali o dogajanju na njem. Hvaležni smo za podporo stalnih donatorjev in upamo, da se jim bodo pridružili tudi novi.

Po razgovoru s krajanji in po odzivih občinstva smo prepričani, da se bomo veselili še veliko let.

Obiskovalcem predstav želimo obilo smeha in užitkov ob spremljanju le-teh.  
Naj traja festival še veliko, veliko let!

*Renata Vodan*

## KOMEDIJANTA 13. FESTIVALA KOMEDIJE 2017



### **DARIJA KRKOČ**

za vlogo Julije Piškavec  
v predstavi: Plešejo z d'narjem  
KD Domovina Osp

### **MIHA BRKINJAČ**

za vlogo Žana, kuharičinega moža  
v predstavi: Pridi gola na večerjo  
KUD Škofljica





### KOMEDIJANTA 12. FESTIVALA KOMEDIJE 2016



**KOMEDIJANTKA: Karmen Kerle**

za vlogo gospe SAUNDERS  
v predstavi: Ti nori tenorji  
Gledališka skupina  
KD Svoboda Brestanica

**KOMEDIJANT: Vlado Bezjak**

za vlogo Radovana Blagojeviča  
v predstavi: Pokojnik  
KD Grajena



### KOMEDIJANTA 11. FESTIVALA KOMEDIJE 2015



**KOMEDIJANTKA: Bojana Furlan**

za vlogo Tinče  
v predstavi: Češpe na figi  
KD Brce Gabrovica pri Komnu

**KOMEDIJANT: Dare Bogataj**

za vlogo Harpagona  
v predstavi: Škopuh

KUD Janko Krmelj teater Afngunc Reteče-Gorenja vas



### KOMEDIJANTA 10. FESTIVALA KOMEDIJE 2014



**KOMEDIJANTKA: Mirjam Sedmak**

za vlogo Mimike Malek  
v predstavi:  
Moj ata socialistični kulak  
Šentjakobsko  
gledališče Ljubljana

**KOMEDIJANT: Loris Tavčar**

za vlogo jezičnega dohtarja  
v predstavi:  
Burka o jezičnem dohtarju  
SKD Tabor, Trst



### KOMEDIJANTA 9. FESTIVALA KOMEDIJE 2013



**KOMEDIJANTKA: Juša Berce**

za vlogo gospe Banskove  
v predstavi: Bosa v parku,  
KD Loški oder, Škofja Loka

**KOMEDIJANT: Segej Dolenc**

za vlogo Ferda Knapa  
v predstavi: Heroj ljudskih množic  
Koroški deželni teater



### KOMEDIJANTA 8. FESTIVALA KOMEDIJE 2012



**KOMEDIJANTKA: Mira Bolte**

v predstavi: Čaj za dve.  
Gledališče Toneta Čufarja Jesenice

**KOMEDIJANT: Frenk Kranjec**

v predstavi Vstajenje Jožefa Švejka  
KUD Valentin Kokalj Visoko



### KOMEDIJANTA 7. FESTIVALA KOMEDIJE 2011



**KOMEDIJANTKA: Simona Napast**

v predstavi: Partnerska poroka,  
KUD Rače

**KOMEDIJANT: Mario Dragojevič**

v predstavi: Mali diktator,  
Šentjakobsko gledališče Ljubljana





## KOMEDIJANTA 6. FESTIVALA KOMEDIJE 2010



**KOMEDIJANTKA: Daria Krkoč**

v predstavi: Srečne vdove,  
KD Domovina Osp

**KOMEDIJANT: Fabrizio Polojaz**

v predstavi: Campiello,  
SKD Tabor Opčine



## KOMEDIJANTA 5. FESTIVALA KOMEDIJE 2009



**KOMEDIJANTKA: Katja Markež**

v predstavi: Čistilka Marija,  
KPD Stane Petrovič Hajdina

**KOMEDIJANT: Damijan Zagoršek**

v predstavi: Afera poln kufer,  
KD Draženci ŠUS Teater



## KOMEDIJANTA 4. FESTIVALA KOMEDIJE 2008



**KOMEDIJANTKA: Zorica Premovič**

v predstavi: Čaj za dve,  
KD Pekre-Limbuš

**KOMEDIJANT: Dragan Radonić**

v predstavi: Naslednik  
Društvo srbska skupnost Ljubljana



## KOMEDIJANTA 3. FESTIVALA KOMEDIJE 2007



**KOMEDIJANTKA: Vera Slavič**

v predstavi: Ženska že ve,  
KUD Križevci

**KOMEDIJANT: Vlado Bezjak**

v predstavi: Gospa ministrica,  
KUD Grajena



## KOMEDIJANTA 2. FESTIVALA KOMEDIJE 2006



**KOMEDIJANTKA: Nina Žvarc**

v predstavi: Podnajemnik,  
KUD Vitomarci

**KOMEDIJANT: Marko Kočar**

v predstavi: Iz nevole v nevolu  
KUD Križevci



## KOMEDIJANTA 1. FESTIVALA KOMEDIJE 2005



**KOMEDIJANTKA: Nina Krajnčič**

v predstavi: Krivica boli,  
KUD Štefan Romih, Črešnjevce

**KOMEDIJANT: Milan Černel**

v predstavi: Na kmetih,  
KUD Vitomarci





petek,  
2. 3. 2018  
ob 19. uri

Gledališče Toneta  
Čufarja Jesenice  
Šentjacobsko gledališče  
Ljubljana

Petelinji  
zajtrk

**Avtor: Feri Lainšček**  
**Režija: Gojmir Lešnjak Gojc**  
 Asistent režiserja: Klemen Košir  
 Scenografija: Ana Rahela Klopčič  
 Kostumografija: Zvonka Makuc  
 Asistent kostumografije: Bojan Vister  
 Avtor glasbe: Saša Lošič Loša  
 Vodja predstave: Klemen Košir  
 Rekviziterka: Aleksandra Džajič  
 Šepetalka: Mira Bolte  
 Izdelava scene in scenskih elementov:  
 Klemen Košir, Klemen Vrabc in  
 Ivan Kostanjevec  
 Lučni tehniki:  
 Miha Šest, Gregor Torner in Ela Šegina  
 Tonski tehniki: Klemen Vrabc, Miha Vlaj  
 in Matej Kermavner  
 Glasbena oprema in izvedba: Gojmir Le-  
 šnjak-Gojc, Mitja Svetina, Klemen Gasar,  
 Gregor Vidmar, Jure Valjavec in Iztok Pesrl  
 Izdelava in predelava kostumov:  
 Aleksandra Džajič  
 Garderobier: Aleksandra Džajič, Bojan Vister  
 in Marko Skok  
 Oblikovanje maske in frizur: Incognito  
 Maska: Urša Vrbančič, Nataša Castaldi in  
 Marija Orašanin

#### Igralci:

Lojz Damijan Perne  
 Bronja Nika Brgant  
 Djuro Sašo Dudič  
 Malačič Milan Trkulja/Tomaž Cvar  
 Cikuta Matej Mužan/ Kajatjan Bajt  
 Pavlica Aleš Rotar  
 Lepec Gašper Stojc  
 Zobar Tone Bertoncej  
 Natararica, plesalka, Severina Katja Ogrin

Petelinji zajtrk je hudo prepričljiva, sočna, zabavna, romantična, očarljiva, napeta, socialna, navihana igra, mešanica melodrame in romantične komedije. S predstavo režiser napoveduje erotično, naelektreno zgodbo o prijateljstvu s ščepcem generacijske jugonostalgijske, kot se za Jesenice, kjer se zgodba odvija, tudi spodobi. Mlad fant, med prijatelji znan pod imenom Djuro, se zaposli kot vajenec pri mojstru Lojzu, lastniku avtomehanične delavnice. Z mojstrom vzpostavita očetovski odnos, ki se počasi prelevi v iskreno prijateljstvo, polno mojstrovih modrosti in napotkov za življenje. Djuro se speča z Bronjo, poročeno z lokalnim kriminalcem, mafijcem, trgovcem z belim blagom in največjim frajerjem daleč naokoli, Lepcem. Bronjino zapeljevanje mladega vajenca je zelo spontano, očarljivo in romantično, vendar skrito razmerje kmalu terjaja svoj davek. Medtem pa Lojze sanja o najbolj seksi "pjevačici" Severini, ki se na svoji glasbeni turneji po Sloveniji ustavi tudi na Belc pod Kepo... Lepec Lojzu omogoči, da jo spozna tudi osebno in zgodi se petelinji zajtrk, o katerem bodo govorile še generacije, o čemer bodo še filme snemali. Predstava traja 120 minut ima en odmor.



Predstavo je omogočil:





sobota,  
3. 3. 2018  
ob 19. uri

KD Svoboda  
Brestanica

Dama iz  
Maxima

Avtor: **Georges Feydeau**  
Režija: **Margareta Marjetič**  
Scena: Guni Fabjančič  
Šepetalki: Lea Starc, Vesna Butkovič  
Razsvetljava in zvočni efekti:  
Drago Butkovič  
Maska: Irena Kožuh  
Pomoč na odru: Stanko Kožuh, Jože Zidar,  
Tonica Zupančič in Anica Samec  
Blagajna: Bernarda Marjetič;  
Plesalke: Sara Železnik, Sonja Živičič, Klara Pajič

začnejo v trenutku, ko gospod Petypon ugotovi, da je ponoči pripeljal domov dekle iz bordela Maxim, pa se po prekropani noči tega sploh ne zaveda. Damo je treba skriti pred ženo, pri čemer mu uslužno pomaga prijatelj Gegremont. Vse pa zaplete še stric general z varovanko Clementine, ki bi jo rad omožil.

Vsekakor drži resnica, da človeku nič ne pomaga znanstveni naslov, ko spregovori alkohol, saj se morala hitro utopi, iz valov zapletov pa je težko splavati.

Komedija *Dama iz Maxima* je dinamična, polna lahkotnih zapletov in preobratov, ki se

Predstava traja 1 uro in 50 minut.

**Igralci:**

Puža Frou-frou	Marinka Špiler
Lucien Petypon	Uroš Brezovšek
Gabrielle	Karmen Kerle
General	G. Anton Petrovič
Gegremont	Matej Krmelj
Guy Valmont	Matej Ulčnik
Gospa Valmontova	Mojca Železnik
Corignon	Andrej Resnik
Étienne	Kristina Virant
Sauvarel	Roman Pleterski
Gospa Sauvarelova	Katarina Vodeb
Clementine	Lidija Klenovšek
Baronica	Helena Krajnc
Emilija	Irena Kožuh



*Predstavo so omogočile:*





petek,  
9. 3. 2018  
ob 19. uri

Prosvetno  
društvo Štandrež  
dramski odsek

## Dohodnina

Avtor: **Jean Jacques Bricaire**  
Prevedel: **Aleš Berger**

REŽIJA **Jože Hrovat**  
SCENA Joško in Franko Kogoj  
ŠEPETALEC Matija Faganel  
RAZSVETLJAVA Marco Braini  
KOSTUMOGRAFIJA Nevenka Tomašević

**Igralci**  
PAVLE REPNIK Matej Klanjšček  
SREČKA PIFLAR Daniela Puja  
BUMFI Jakob Šfiligoj  
ROMEO LIZOVICH Božidar Tabaj  
VENDELINA Polonca Cijan  
LUCIJA Mojca Dolinšek  
KAZIMIRA Vanja Bastiani  
IZIDOR Egon Cijan



Pavle Repnik, direktor reklamne agencije, prijavi davčnemu uradu izmišljeno ženo, šest otrok in hromo mater, da mu ne bi bilo treba plačati preveč dohodnine. V resnici ima le prijateljico, stewardeso Lucijo, v glavnem pa živi sam z asistentko Srečko Piflar. Ko se najavi davčna inšpekcija, z asistentko skušata rešiti kritično situacijo tako, da v krogu znank in znancev poiščetačasne družinske člane. Ko čez dva dni pride v hišo davčni inšpektor Romeo, mu direktor lahko predstavi vsaj del velike družine in perfektno inscenirano družinsko življenje. Perfektno? No, tako enostavno to ne gre!

Predstava traja 1 uro 45 minut.

Predstavo je omogočil:

  
**Maribor**  
Pohorje



sobota,  
10. 3. 2018  
ob 19. uri

KD Grajena

Gospod Plemeniti  
Prasetnik

Avtor: **J. B. P. Molière**

Režija: **Tatjana Vaupotič Zemljč**

Scena: Andrej Cizerl Kodrič, Vlado Zemljč

Šepetalka: Vesna Patafa

Razsvetljava in zvočni efekti: Vlado Zemljč

Kostumi, šminka: Klementina Šprah

Oblikovanje plakata in gledališkega lista:

Tajka Šnuderl Novak in Vladka Čeh

Francoski komik Molière je predstavo Gospod Plemeniti Prasetnik napisal pred skoraj 400 leti. Mi smo se je lotili na svoj način, pomešali smo stoletja in se odločili, da je zgodba brezčasna, da so spletkete in prevare

žive v vseh obdobjih, zato so tudi kostumi in rekviziti mešanica preteklosti in sedanjosti. Osrednji lik je Plemeniti Prasetnik, ki pride snubit nevesto, saj se je z njenim očetom dogovoril za poroko. Ljubezen pa ima svoje načrte - Julija ljubi Erasta in zato je potrebno dogovorjeno poroko na vsak način preprečiti in odgnati Prasetnika. Kaj vse zakuhajo, pa boste videli ob ogledu predstave. Prepričani smo, da se boste gledalci in gledalci ob ogledu predstave zelo zabavali, tako kot smo se mi ob njenem ustvarjanju.

Predstava traja 75 minut.

### Igralci:

Plemeniti Prasetnik

Oront, *Julijin oče*

Julija, *Orontova hči*

Erast, *Julijin ljubi*

Sbrigani, *napolitanec*, spletkar

Nerina, *spletkarka (baje iz Pikardije)*

prvi zdravnik, prvi Švicar, drugi advokat

apotekar, drugi Švicar

druga zdravnica

Luceta, ciganka

kmetica, ciganka

Margeta, ciganka

otrok

pevka, ciganka

orožnik, kmet, cigan

prvi advokat, oficir, cigan

orožnik, cigan

Vlado Bezjak

Bogomir Vaupotič

Špela Brumec

Alen Erjavec

Tadej Šneberger

Justina Vujnovič

Robert Polanec

Marijan Gajzer

Adela Ferme

Dragica Petek

Darinka Terbuc

Marica Kolarič

Lara Erjavec

Vera Resnik

Marijan Pšajd

Rado Erjavec

Milan Bračko



Predstavo je omogočil:



**ENERGIJA PLUS**  
ELEKTRO MARIBOR





petek,  
16. 3. 2018  
ob 19. uri

KUD Janko  
Krmelj Reteče  
- Gorenja vas

## Gospa Poslančeva

Avtor: **Tone Partljič**  
Režija: **Blaž Vehar**  
Scena in razsvetljava: Anže Gvardjančič  
Zvočni efekti: Blaž Vehar

**Igralci:**  
Živa Breskvar Piškur Jerica Podpečan  
Irenca Katja Kušar  
Andrej Piškur Gašper Murn  
Piškur starejši Tomaž Jenko  
Rok Slivar Andrej Žnideršič  
Janko /Goran Pavlič Dare Bogataj  
bolničarka Majda Cerar



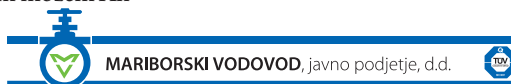
V času demagogov in populistov ter vseplošnega nezaupanja in zaničevanja mukoma vzpostavljenih družbenih struktur smo se lotili politično-družinske komedije Tonea Partljiča o hlastanju po oblasti, o povzpetnici s cilji, ki upravičujejo vsa sredstva, ter o opojnosti in nalezljivosti mnogokrat le navidezne moči.

Živa Breskvar Piškur živi v hiši z Irencem, hčerko iz prvega zakona, in z drugim možem An-

drejem, ki mu je na pravkar končanih volitvah zmanjkalo le tristo glasov, da bi postal poslanec. Vendar Živa poraza ne sprejme, raje skuje pretkan in nevaren načrt, kako bi kljub temu postala gospa poslančeva. Mož in hči ji seveda nasprotujeta, a to je ne ustavi - ona pač ne razumeta njenih želja in ambicij.

Predstava traja 90 minut.

Predstavo je omogočil:



MARIBORSKI VODOVOD, javno podjetje, d.d.





sobota,  
17. 3. 2018  
ob 19. uri

Šentjakobsko  
gledališče  
Ljubljana

O mrtvih  
samo dobro

Avtor: **Eric Chappell**  
Režija in prevod: **Jaša Jamnik**  
Scena: Damir Leventić  
Razsvetljava: Gregor Törner, Ela Šegina  
Zvočni efekti:  
Miha Vlaj in Matej Kermavner  
Kostumografija: Nataša Recer  
Asistent kostumografije: Bojan Vister  
Glasba: Gregor Strniša

Lektorica: Živa Čebulj  
Vodja predstave in rekviziterka:  
Lenka Blejec  
Oblikovanje maske: Incognito design  
Maskerke: Urša Vrbančič, Nataša Castaldi in  
Marija Orašarin  
Scenski tehnik: Ivan Kostanjevec  
Izdela in poslikava scene: Damir Leventić  
in Branko Levič

**Igralci:** Laura Thursby, vdova-Katja Fajdiga, Vi Barrett-Lili Bačer Kermavner, Harvey Barrett, njen mož - Srečko Kermavner, Kevin Prewitt-Edi Gril, Jane Prewitt, njegova žena-Maša Medved, Kay-Nives Mikulin



Odlična sodobna komedija angleškega avtorja Erica Chappella *O mrtvih samo dobro*, krstno uprizorjena leta 2010, se začne na dan kremiranja trupla priljubljenega komika »Dava« Thursbyja. Ob tem bi seveda lahko pomislili na solzavo melodramo, a vam bodo v našem primeru tekle zgolj solze smeha.

»Žalujoča« družba pokojnikovih sorodnikov, prijateljev in kolegov, ki se zbirajo ob njegovi krsti, da bi mu izkazali zadnje spoštovanje, namreč kmalu ugotovi, da o njem vedo veliko manj, kot so si mislili. Skozi njihove spomine in duhovite dia-

loge se pred nami začnejo razkrivati sočne pikantnosti, laži in prevare iz njegovega življenja, ki gledalca zabavajo s presenetljivimi obrati in humorja polnimi situacijami. In ko se pojavi še skrivnostna ženska, ki je nihče ne pozna, napetost doseže vrhunec. Na koncu se nam zdi, da je pravzaprav Dave tisti, ki se zadnji smeje - kot da bi povedal enega od svojih »štosov«. V dobri uri in pol smeha in zabave nam predstava na svojevrsten, humoren in sproščen način razgalja nekatere večne resnice o prijateljstvu, zvestobi, slavi in seveda smrti. Prepričani smo, da po ogledu te odlične komedije v režiji Jaše Jamnika, vaš pogled na pogrebe in umiranje ne bo več enak, kot je bil doslej.

Predstava traja 1 ura 45 minut in ima odmor.

Predstavo je omogočil:



Santra  
reševalni prevozi d.o.o.

Masarykova 26, 2000 Maribor  
gsm: 041/ 613 464  
tel.: 02/ 61 32 237  
fax: 02 613 67 31  
santra@siol.net



petek,  
23. 3. 2018  
ob 19. uri

KD  
Pekre-Limbuš

Silvestrska  
sprava

Avtor: **Tone Partljič**  
Režija: **Tone Partljič**  
Vodja predstave: Gregor Antoličič  
Scena: Andrej Jurkovič  
Šepetalec: Majda Cvetanovski  
Razsvetljava in zvočni efekti: Rok Mlaker  
Glasba: dr. Inge Breznik  
Kostumografka: Metka Ajhmajer  
Oblikovanje plakata: Deja Popošek in Boštjan Bezenšek  
Gledališki list: Gregor Antoličič  
Promocije in fotografije:  
Sergej Lah, Boštjan Batič



#### Igralci:

Iztok Strel, podjetnik  
Elica, njegova žena  
Žiga, njun sin  
Jože Strel, Iztokov dedek, nekdanji partizan  
Franc Zupan, nekdanji domobranec, Eličin oče  
Pepca, skrbna sosedka  
Policistka  
Policist  
Reševalki  
Pomočnica reševalke  
Oskrbovanka doma  
Pevski zbor

Stanko Zorec  
Anka Fingušt  
Gregor Antoličič  
Drago Koletnik  
Mirko Ploj  
Anica Jurkovič  
Rosvita Domanjko  
Dean Kikec  
Nevena Josipovič in Dea Popošek  
Majda Cenc  
Danila Vozelj



Inge Breznik, Smiljan Fingušt, Dean Kikec, Danila Vozelj, Majda Cenc

Dva starčka nepričakovano ostaneta sama na silvestrovo. Pijeta, jesta, nazdravljata, se spominjata starih časov, vse dokler... Dokler se ne izkaže, da je bil Jože partizanski komandant, Franček (v emigraciji Frankie) pa domobranec. In se začne prepir, boj do konca, ponovite druge svetovne vojne na naših tleh, torej ponavljanje zgodovine kot farse. Seveda bi bilo vse skupaj samo smešno, če ne bi okoli nas še zmerom popravljali ali dopolnjevali zgodovine, iskali medvojne in povojne kosti, in če se ne bi vnuki še zmerom sovražili zaradi usode svojih dedov.

Predstava traja 1 uro in 45 minut.



**HABECO**  
promocijska darila

Predstavo je omogočil:



sobota,  
24. 3. 2018  
ob 19. uri

KD Domovina  
Osp

Ključ za dva

Avtor: **J. Chapman in D. Freeman**

Režija: **Edita Frančeškin**

Prevod: Rozana Mužica

Scenska zasnova: Edita Frančeškin

Izdelava scene: Franc Kramperšek

Šepetalec: Metka Krašovec

Razsvetljava: Miro Slavec

Zvočni efekti: Miranda Resinovič

**Igralci:**

Suzi, Marcelova in Aleševa ljubica

Marcel Hribovec, direktor komunale

Aleš Farau, ribič s svojo ribiško floto

Ana, Suzina prijateljica

Magda Hribovec, Marcelova žena

Melisa, Farauova žena

Miha, Anin mož, veterinar

Darija Krkoč

Matjaž Skončnik

Mitja Cunja

Nadja Mršnik

Nataša Kocjančič

Jana Tavčar

Dario Degrasi



Recesija in težki časi, v katerih živimo, pripomorejo k moraliziranju in v različnih tipih vlog se lahko prepozna marsikdo, saj bi se v podobnem položaju lahko znašel kdorkoli. Skozi predstavo lahko vidimo, da je svet res okrogel, da smo si bolj podobni kot različni. In ko gre kaj narobe, delujemo povsod enako: na otokih, na celinah, v mestih in na kmetih. Predstava traja 90 minut.

Predstavo je omogočil:





nedelja,  
25. 3. 2018  
ob 19. uri

UŠČIP Teater  
Slovenska  
Bistrica

Marš v tri...  
sto narodnih

Avtor in režija: **DRAGO ČOŽ**  
Igra: **DEJAN KALAN**

Satirična monokomedija –parodija na aktualne dogodke, pojave in osebnosti s 26 nepvi slovenskih narodnih.

Prestava traja: 85 minut.



Predstavo je omogočil:

 **OBjem  
narave**





# DOST d. o. o.

PODJETJE ZA GRAFIČNO DEJAVNOST



Limbuška cesta 49, 2341 Limbuš  
info@uprint.si | www.uprint.si



**OKREPČEVALNICA JELKA**

Bezjakova 6, 2341 Pekre  
tel.: 02/ 61 32 850



**Radio  
Maribor**

# VEČER

nov dan. **nov večer.**

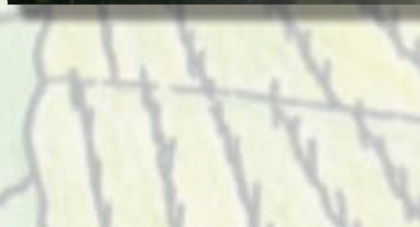


**TURISTIČNA  
ZVEZA  
SLOVENIJE**

[www.turistica-zveza.si](http://www.turistica-zveza.si)

**I FEEL SLOVENIA**

[www.slovenia.info](http://www.slovenia.info)



Izdalo: TD Pekre  
Lektorirala: dr. Melita Kukovec  
Naklada: 5000 kom.  
Pekre, februar 2018

DOŠLI