



MESTNA OBČINA MARIBOR
ŽUPAN
Ulica heroja Staneta 1, 2000 Maribor,
www.maribor.si, email:
mestna.obcina@maribor.si

GMS – 657

MARIBOR2018
Evropska prestolnica socialne ekonomije

MARIBOR
EVROPSKO MESTO ŠPORTA
ŠPORTNA DESTINACIJA 2018

Številka: 10002-38/2018-3
Datum: 30.3.2018

MESTNI SVET
MESTNE OBČINE MARIBOR

**ZADEVA: PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA __ REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR**

NASLOV GRADIVA: SKLEP O DOLOČITVI REDNE DELOVNE USPEŠNOSTI
DIREKTORICE JAVNEGA ZAVODA LUTKOVNO GLEDALIŠČE
MARIBOR ZA LETO 2017

GRADIVO PRIPRAVIL: URAD ZA KULTURO IN MLADINO

GRADIVO PREDLAGA: dr. Andrej Fištravec, župan

POROČEVALEC: Daniel SAJKO, Vodja urada

PREDLOG SKLEPA: **Mestni svet Mestne občine Maribor sprejme Sklep o določitvi
redne delovne uspešnosti direktorice javnega zavoda Lutkovno
gledališče Maribor za leto 2017**

dr. Andrej Fištravec
župan Mestne občine Maribor

Priloga: Redna delovna uspešnost direktorice za leto 2017



MESTNA OBČINA MARIBOR
MESTNA UPRAVA

URAD ZA KULTURO IN MLADINO

MARIBOR2018
Evropska prestolnica socialne ekonomije

MARIBOR
EVROPSKO MESTO ŠPORTA
ŠPORTNA DESTINACIJA 2018

Številka: 10002-38/2018-3

Datum: 30.3.2018

PODPISNI LIST

PREDLOGA ZA OBRAVNAVO NA ___ REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR

Naslov gradiva:	SKLEP O DOLOČITVI REDNE DELOVNE USPEŠNOSTI DIREKTORICE JAVNEGA ZAVODA LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR ZA LETO 2017
Priloge gradiva (navedba morebitnih prilog):	1. Redna delovna uspešnost direktorice za leto 2017

Pregledali in parafirali:

Podpisniki	Ime in priimek podpisnika	Pristojen organ	Datum	Podpis tistega, ki podpiše oz. parafira
Gradivo pripravil-a:	Dejvi Kolar, Višji svetovalec	UKM	10.4.18	
Gradivo pregledal-a vodja organa in morebitni vodja NOE:	Daniel SAJKO Vodja urada	UKM	10.4.18	
Gradivo usklajeno s pristojnimi organi (če je gradivo pripravljeno izven MOM):				
Dodatni pregled na predlog pripravljavca	SSZ UFP-NI FIV. POSLEDIC	že opravljen pregled pravnika NOE -A.TOVORNIK	11.04.2018	

Gradivo prejela služba MS v fizični in elektronski obliki	Rosana Klančnik	Služba za delovanje mestnega sveta		
--	-----------------	------------------------------------	--	--

Gradivo pregledal direktor MU	mag. Simon Štrancar	Kabinet župana		
Gradivo podpisal župan:	Dr. Andrej Fištravec	Kabinet župana		

**Obrazložitev predloga Sklepa o določitvi redne delovne uspešnosti direktorice
javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor za leto 2017**

OBRAZLOŽITEV

Na podlagi določb Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10 in 50/17) (v nadaljevanju Pravilnik), je Urad za kulturo in mladino Mestne občine Maribor prejel dne 26. 3. 2018 s strani javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor vlogo/oceno redne delovne uspešnosti za direktorico Katarino Klančnik Kocutar.

Na Uradu za kulturo in mladino smo vlogo/oceno preučili in ugotovili, da je pripravljena v skladu z določili Pravilnika.

PРАВNA PODLAGA

Področje izplačila dela plače za delovno uspešnost iz naslova povečanega obsega dela ureja Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 - uradno prečiščeno besedilo, 107/09 - odl. US, 98/09 - ZIUZGK, 13/10, 59/10, 85/10, 94/10 - ZIU, 107/10, 35/11 - ORZSPJS49a, 110/11 - ZDIU12, 27/12 - odl. US, 40/12 - ZUJF, 104/12 - ZIPRS1314, 46/13, 46/13 - ZIPRS1314-A, 101/13 - ZIPRS1415, 50/14, 25/14 - ZFU, 95/14 - ZUPPJS15, 82/15, 90/15 - ZUPPJS16, 88/16 - ZUPPJS17, 23/17 - ZDOdv in 67/17). Merila za določitev ocene določa Pravilnik o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10 in 50/17). Prepoved izplačila dela plače za redno delovno uspešnost določa Zakon o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2017 in drugih ukrepih v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 88/16).

FINANČNE POSLEDICE

Sprejem Sklepa o določitvi redne delovne uspešnosti direktorice javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor za leto 2017 ne zahteva finančnih obveznosti proračuna Mestne občine Maribor. V skladu z določili 2. člena Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2017 in drugih ukrepih v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 88/16) direktorici ne glede na določila Zakona o sistemu plač v javnem sektorju javnim uslužbencem in funkcionarjem do 31. decembra 2018 ne pripada del plače za redno delovno uspešnost.

Pripravila:

Dejvi Kolar, višji svetovalec

Daniel Sajko, vodja urada po pooblastilu

Na podlagi, 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 - uradno prečiščeno besedilo, 107/09 - odl. US, 98/09 - ZIUZGK, 13/10, 59/10, 85/10, 94/10 - ZIU, 107/10, 35/11 - ORZSPJS49a, 110/11 - ZDIU12, 27/12 - odl. US, 40/12 - ZUJF, 104/12 - ZIPRS1314, 46/13, 46/13 - ZIPRS1314-A, 101/13 - ZIPRS1415, 50/14, 25/14 - ZFU, 95/14 - ZUPPJS15, 82/15, 90/15 - ZUPPJS16, 88/16 - ZUPPJS17, 23/17 - ZDOdv in 67/17), določb Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10 in 50/17), 2. člena Zakon o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2017 in drugih ukrepih v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 88/16) in 23. čl. Statuta mestne občine Maribor (MUV, št. 10/2011, 8/2014), je Mestni svet Mestne občine Maribor na __. redni seji dne sprejel

S K L E P
o določitvi redne delovne uspešnosti direktorice
javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor za leto 2017

I.

S tem sklepom se določa redna delovna uspešnost direktorice Lutkovno gledališče Maribor izključno zaradi potreb ugotavljanja pogojev za napredovanje po prenehanju mandata direktorice (simulacija redne delovne uspešnosti) in s tem povezane določitve ocene direktorice.

V skladu z 2. členom Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela za leto 2017 in drugih ukrepih v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 88/16) direktorici ne glede na ta sklep in določbe Zakona o sistemu plač v javnem sektorju ne pripada del plače za redno delovno uspešnost za leto 2017.

II.

Direktorici javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor se za leto 2017 določi redna delovna uspešnost v višini 90 odstotnih točk.

III.

Ta sklep začne veljati z dnem, ko ga sprejme Mestni svet Mestne občine Maribor.

Številka:

Datum:

ŽUPAN
MESTNE OBČINE MARIBOR
dr. Andrej FIŠTRAVEC

Mestna občina Maribor
Urad za kulturo in mladino
Slovenska cesta 40
2000 Maribor

Zadeva: **Redna delovna uspešnost direktorice za leto 2017**

Spoštovani.

Na osnovi Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10 in 50/17), kjer so izpostavljena naslednja merila:

1. preseganje izpolnitev letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti (3. člen),
2. doseganje ali preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju (4. člen),
3. doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe (5. člen),

vam posredujemo Oceno redne delovne uspešnosti direktorice za leto 2017.

1. Preseganje izpolnitev letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti - po 3. členu (ocena obsega in kakovosti je priloga te vloge):

Program dela za leto 2017 je bil izpolnjen in presežen tako po obsegu kot tudi po kakovosti:

Izvedeni dogodki	Izvedeni dogodki	Načrtovani dogodki	indeks
Predstave	404	370	109
Ponovitve premiernih produkcij	85	95	89,5
Ponovitve iz preteklih sezon	319	275	116
Gostovanja po Sloveniji	64	56	114
Gostovanja v zamejstvu	13	11	118
Mednarodna gostovanja	29	12	242
Gostujoče predstave pri nas	17	8	212,5
Ostale javne nekomercialne prireditve	279	404	145

Po izkazanih ocenah to pomeni **50** odstotnih točk.

2. Vrednotenje merljivih kazalcev po 4. členu:

- a) Povprečje zasedenosti prostorov za publiko v ocenjevalnem obdobju **90,13%**, kar pomeni **10** odstotnih točk.
- b) Delež prodanih vstopnic od vseh vstopnic v ocenjevalnem obdobju **98%**, kar pomeni **10** odstotnih točk.
- c) Povprečno število nastopov zaposlenih članov ansambla glede na triletno povprečje doseže **84%** kar pomeni **0** odstotnih točk.

3. Vrednotenje po merljivih kazalcih po 5. členu:

Vrednotenje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku je **17,47%**, kar pomeni **20** odstotnih točk.

Svet zavoda ugotavlja, da je glede na Merila za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture direktorica Lutkovnega gledališča dosegla 90 odstotnih točk.

Predsednica Sveta zavoda LGM
mag. Majda Potrata



Priloga:

- Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

V Lutkovnem gledališču Maribor smo uspešno sledili zastavljenim ciljem v programu dela za leto 2017. Izvedli smo šest premier od šestih načrtovanih, koprodukcijsko je predstava *Platnomer* doživela svojo ljubljansko premiero, jeseni (v sezoni 2017/2018) pa še doživela premiero v Lutkovnem gledališču Maribor. Uresničili smo večino načrtovanih ponovitev predstav, domačih in tujih gostovanj, gostujočih predstav in udeležb na festivalih ter uspešno organizirali in izpeljali festival Poletni lutkovni pristan in 9. bienale lutkovnih ustvarjalcev Slovenije.

Deleži sofinanciranja	2016	2016 %	2017	2017%	indeks
državni proračun	586.994	47	654.913	49	111
občinski proračun	456.057	37	437.543	33	96
lastni vir	197.420	16	231.393	18	117
skupaj	1,240.471	100	1.323.849	100	107

Dodatno od načrtovanega programa smo v poletnih mesecih oživili letni Avditorij s programom Letnega kina, ki smo ga izvedli s partnerji (Projektor, Društvo za razvoj filmske kulture in Peron).

Premierno uprizorjene predstave so doživele dobre odzive občinstva, kritiške odzive in tudi lepo povpraševanje vzgojno-izobraževalnih zavodov. Ustvarjanje umetniških ekip je prineslo nove presežne predstave, ki raziskujejo v smeri gledališke upodobitve abstraktne teme kot je svetloba, v smeri drugačnega definiranja odrskega prostora, prenosa brez-besedne slikanice v lutkovni medij, prenosa zahtevne in kompleksne Tolstojeve zgodbe v razumljiv in dostopen gledališki dogodek, ugledališčenje poezije, predelavo klasične pravljice in poetično obdelavo resničnega dogodka ...

V letu 2017 smo uspešno organizirali in izvedli ter gostili 9. bienale lutkovnih ustvarjalcev Slovenije, ki ga tradicionalno gostimo v Mariboru. Pri načrtovanju in izvedbi Bienala smo tesno sodelovali z Ustanovo lutkovnih ustvarjalcev Slovenije in z neodvisnimi ustvarjalci v mestu. Del vsebin so izvedli sami (razstava Zemljevidi Bienalov v GT22 – pregled bienalnega dogajanja od prvega Bienala v Lutkovnem gledališču Maribor leta 2001) in gostili del dogodkov. Na Bienalu smo gostili 11 selektorjev tujih festivalov in organizirali predstavitevno in povezovalno srečanje med slovenskimi lutkovnimi ustvarjalci in tujimi gosti.

Lutkovno gledališče Maribor je gostovalo na nekaj prestižnih in odmevnih festivalih po Evropi. Predstave *Mali modri in mali rumeni*, *Proces*, *Janček Ježek*, *Andrej Nespavec*, *O dečku in pingvinu*, *Sanje o zvezdi* in *Ko je Šlemil šel v Varšavo* so bile odlično sprejete na festivalih v Estoniji, na Nizozemskem, na Danskem, Slovaškem, v Nemčiji, na Hrvaškem, na Poljskem in v Avstriji. *Janček Ježek* je prejel nagradi otroške žirije festivalskega dne in celotnega festivala v Košicah. Gostovali smo tudi pri Slovencih na avstrijskem Koroškem in v Italiji.

Ob rednem programu smo izvedli načrtovano število kulturno-vzgojnih programov, se povezali z gledališko šolo Prve gimnazije, izvedli studijski program Studio Ata z improvizacijsko skupno Banda Ferdamana in izvedli seminar Kamišibaja. Skrbimo tudi za redno razstavno dejavnost, kjer postavimo na ogled historične lutke in osnutke po katerih nastajajo nove predstave.

Med letom se je v delavnicah zvrstilo več dijakov in študentov Srednje šole za oblikovanje oziroma Lesarske šole Maribor - višje strokovne šole, ki so pri nas opravljali praktično izobraževanje. Pri nas pa je mednarodno prakso opravljala tudi študentka magistrskega študija ekonomije umetnosti, kulture in medijev z priznane Univerze Bocconi iz Milana.

Kot upravljavci minoritskega kompleksa se zavedamo odgovornosti in skrbimo za dostopnost tako za kulturne ustvarjalce v mestu, ki za prezentacijo svojih programov nimajo lastne infrastrukture ali pa je ta manj primerna, kot za gledalce. Na vseh prizoriščih so se tako vrstili dogodki Plesne izbe Maribor, Mariborske knjižnice, Narodnega doma, Carmine Slovenice, številnih drugih pevskih zborov, glasbenih ustvarjalcev, šol (Konservatorij za glasbo, Srednja šola za oblikovanje), projektne skupine Zgodbe o klopeh in ljudeh ter prireditve naše ustanoviteljice Mestne občine Maribor. S tem krepimo sodelovanje z vsemi kulturnimi deležniki v mestu po eni strani, po drugi pa nenehno opozarjamo tudi na svoje vsebine, ko se v našo hišo steka občinstvo namenjeno na gostujoče dogodke.

Vse lastne in gostujoče programe lahko izvajamo samo s skrbnim načrtovanjem in predanostjo zaposlenih, saj smo kadrovsko omejeni in programsko podprti samo za izvajanje lastnega programa. Zato bi za polnejše življenje vseh prizorišč potrebovali kadrovske okrepitve in programska sredstva za podporo programov, ki bi jih lahko v povezavi z drugimi deležniki na področju kulture, izvajali v minoritskem kompleksu.