



MESTNA OBČINA MARIBOR
ŽUPAN

Ulica heroja Staneta 1, SI-2000 Maribor
T: +386.2.2201 000, E: mestna.obcina@maribor.si
S: http://www.maribor.si
Davčna številka: SI12709590, Matična številka: 5883369

Številka: 1002-41/2020-2

Datum: 19.11.2020



GMS – 361

MESTNI SVET
MESTNE OBČINE MARIBOR

ZADEVA: PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA 11. REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR

NASLOV GRADIVA: SKLEP O DOLOČITVI REDNE DELOVNE USPEŠNOSTI
DIREKTORJA JAVNEGA ZAVODA NARODNI DOM MARIBOR ZA
LETO 2019

GRADIVO PRIPRAVIL: Dejvi Kolar
URAD ZA KULTURO IN MLADINO

GRADIVO PREDLAGA: Aleksander Saša Arsenovič, župan

POROČEVALEC: Daniel Sajko, vodja urada

PREDLOG SKLEPA: **Mestni svet Mestne občine Maribor sprejme Sklep o določitvi
redne delovne uspešnosti direktorja javnega zavoda Narodni
dom Maribor za leto 2019**

Aleksander Saša Arsenovič
Župan





MESTNA OBČINA MARIBOR
MESTNA UPRAVA

URAD ZA KULTURO IN MLADINO

Številka: 1002-41/2020-2

Datum: 19.11.2020



PODPISNI LIST
PREDLOGA ZA OBRAVNAVO NA 18 REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR

Naslov gradiva:	Sklep o določitvi redne delovne uspešnosti direktorja javnega zavoda Narodni dom Maribor za leto 2019
Priloge gradiva (navedba morebitnih prilog):	1. Izvleček zapisnika sveta zavoda 2. Delovna uspešnost direktorja za leto 2019

Pregledali in parafirali:

Podpisniki	Ime in priimek podpisnika	Pristojen organ	Datum	Podpis tistega, ki podpiše oz. parafira
Gradivo pripravil-a:	Dejvi Kolar, Višji svetovalec			
Gradivo pregledal-a vodja organa in morebitni vodja NOE:	Daniel SAJKO Vodja urada			
Gradivo usklajeno s pristojnimi organi (če je gradivo pripravljeno izven MOM):				
Dodatni pregled na predlog pripravljavca				
Dokument parafiral podžupan: (obkrožite tistega, ki je odgovoren za vaše področje)	Dr. Samo Peter Medved Gregor Reichenberg Mag. Helena Kujundžič Lukaček Alenka Iskra	Kabinet župana		

Gradivo prejela služba MS v fizični in elektronski obliki	Rosana Klančnik	Služba za delovanje mestnega sveta		
---	-----------------	------------------------------------	--	--

Gradivo pregledal . direktorja MU	Mag. Nataša Rodošek	Kabinet župana		
-----------------------------------	---------------------	----------------	--	--

Na podlagi, 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17 in 84/18), določb Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10 in 50/17), 4. člena Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju za leti 2020 in 2021 ter izredni uskladitvi pokojnin (Uradni list RS, št. 75/19 in 139/20) in 23. čl. Statuta mestne občine Maribor (MUV, št. 10/2011, 8/2014 in 12/2019), je Mestni svet Mestne občine Maribor na ___ redni seji dne sprejel

S K L E P
o določitvi redne delovne uspešnosti direktorja
javnega zavoda Narodni dom Maribor za leto 2019

I.

S tem sklepom se določa redna delovna uspešnost direktorja Narodnega doma Maribor izključno zaradi potreb ugotavljanja pogojev za napredovanje po prenehanju mandata direktorja (simulacija redne delovne uspešnosti) in s tem povezane določitve ocene direktorja.

V skladu z 4. členom Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju za leti 2020 in 2021 ter izredni uskladitvi pokojnin (Uradni list RS, št. 75/19 in 139/20) direktorju ne glede na ta sklep in določbe Zakona o sistemu plač v javnem sektorju ne pripada del plače za redno delovno uspešnost za leto 2019.

II.

Direktorju javnega zavoda Narodni dom Maribor se za leto 2019 določi redna delovna uspešnost v višini 75 odstotnih točk.

III.

Ta sklep začne veljati z dnem, ko ga sprejme Mestni svet Mestne občine Maribor.

Številka:

Datum:

ŽUPAN
MESTNE OBČINE MARIBOR
Aleksander Saša Arsenovič

Obrazložitev predloga Sklepa o določitvi redne delovne uspešnosti direktorja javnega zavoda Narodni dom Maribor za leto 2019

OBRAZLOŽITEV

Na podlagi določb Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10 in 50/17) (v nadaljevanju Pravilnik), je Urad za kulturo in mladino Mestne občine Maribor prejel dne 12. 3. 2019 s strani javnega zavoda Narodni dom Maribor vlogo/oceno redne delovne uspešnosti za direktorja Vladimírja Rukavina.

Na Uradu za kulturo in mladino smo vlogo/oceno preučili in ugotovili, da je pripravljena v skladu z določili Pravilnika.

PРАВNA PODLAGA

Področje delovne uspešnosti ureja Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17 in 84/18). Merila za določitev ocene določa Pravilnik o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10 in 50/17). Prepoved izplačila dela plače za redno delovno uspešnost določa 4. člen Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju za leti 2020 in 2021 ter izredni uskladitvi pokojnin (Uradni list RS, št. 75/19 in 139/20).

FINANČNE POSLEDICE

Sprejem Sklepa o določitvi redne delovne uspešnosti direktorice javnega zavoda Narodni dom Maribor za leto 2019 ne zahteva finančnih obveznosti proračuna Mestne občine Maribor. V skladu z določili 4. člena Zakona o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju za leti 2020 in 2021 ter izredni uskladitvi pokojnin (Uradni list RS, št. 75/19 in 139/20) direktorju ne glede na določila Zakona o sistemu plač v javnem sektorju javnim uslužbencem in funkcionarjem ne pripada del plače za redno delovno uspešnost za leto 2019.

Pripravila:

Dejvi Kolar, višji svetovalec

Daniel Sajko, vodja urada po pooblastilu

DELOVNA USPEŠNOST DIREKTORJA ZA LETO 2019

Pravilnik o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/2009, 33/2010, 50/2017) določa naslednja merila za ugotavljanje redne delovne uspešnosti:

1. Višino dela plače za redno delovno uspešnost direktorja osebe javnega prava se določi na podlagi naslednjih meril (3. člen):

- preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti,
- doseganje ali preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju,
- doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe.

Po merilu iz prve alineje prejšnjega odstavka se lahko doseže največ 50 odstotnih točk, iz druge alineje največ 30 odstotnih točk in iz tretje alineje največ 20 odstotnih točk.

2. Merljivi kazalci iz druge alineje prvega odstavka 3. člena za področje dela kulturnih domov in centrov so naslednji (4. člen):

a) število prireditev glede na triletno povprečje:

- preseženo do vključno 2 odstotka ali za več kot 5 prireditve pomeni 3 odstotne točke,
- preseženo nad 2 do vključno 4 odstotke ali za več kot 10 prireditev pomeni 7 odstotnih točk,
- preseženo nad 4 odstotki ali za več kot 20 prireditev več pomeni 10 odstotnih točk.

b) število obiskovalcev glede na triletno povprečje:

- preseganje za do 2 odstotka ali za do 1000 obiskovalcev več pomeni 3 odstotne točke,
- preseganje od 2 do 4 odstotke ali za od 1000 do 3000 obiskovalcev več pomeni 7 odstotnih točk,
- preseganje za 4 odstotke ali več oziroma za več kot 3000 obiskovalcev več pomeni 10 odstotnih točk.

c) izkoristek zmogljivosti za kulturni program:

- obratovanje dvoran od 150 do 199 dni v letu pomeni 2 odstotni točki,
- obratovanje dvoran od 200 do 249 dni v letu pomeni 5 odstotnih točk,
- obratovanje dvoran od 250 do 299 dni v letu pomeni 7 odstotnih točk,
- obratovanje dvoran 300 ali več dni v letu pomeni 10 odstotnih točk.

3. Vrednotenje deleža nejavnih prihodkov za javno službo v celotnem letnem prihodku javnih zavodov se izvede po naslednji lestvici (5. člen):

- do 5-odstotni delež prinese 5 odstotnih točk,
- od 5 do 10-odstotni delež prinese 10 odstotnih točk,
- od 10 do 15-odstotni delež prinese 15 odstotnih točk,
- 15-odstotni ali višji delež prinese 20 odstotnih točk.

Predlog:

Ad 1) PRESEGANJE IZPOLNITVE LETNEGA PROGRAMA DELA JAVNE SLUŽBE PO OBSEGU IN KAKOVOSTI

Na osnovi letnega poročila je razvidno, da je število prireditev glede na plan kljub izjemno težkim finančnim razmeram pomembno naraslo povsod razen pri Festivalu Lent, kar kviri skupni rezultat. Če pa se osredotočimo na področje kulturne produkcije in rednih celoletnih programov, je situacija bistveno drugačna.

V primerjavi z načrtovanim številom prireditev in dogodkov na področju kulturne produkcije rednih celoletnih programov in vseh treh festivalov (skupno 1.449) smo izvedli 220 (oz. 15,18 %) dogodkov več (skupno 1.669).

Ob rednih programih in z upoštevanjem števila ostalih izvedenih dogodkov v naši organizaciji ali soorganizaciji z drugimi producenti – izvajalci v javnem interesu, ki gostujejo v naših prostorih (brezplačna uporaba), ter drugih dogodkov uporabnikov kulturne infrastrukture (vsem nudimo tehnično ter drugo podporo), smo **v primerjavi z načrtovanim skupnim številom vseh prireditev in dogodkov (1.819) izvedli 198 (oz. 10,89 %) prireditev in dogodkov več, kot je bilo načrtovano.**

Torej, če odmislimo izpad obiskovalcev predvsem zaradi umanjkanja promenade med festivalom Lent, na kar zaradi prepovedi gostinskih stojnic ob dravi nismo imeli vpliva, smo na področju števila prireditev in obiskovalcev dosegli zares izjemen uspeh.

Kulturni dnevnik igra pomembno pri vzgoji bodočega občinstva. V Nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 je bil predstavljen kot primer dobre prakse pri doseganju ciljev Kulturno-umetnostne vzgoje in je bil posledično podrobno predstavljen in vključen v strokovne okrogle mize na Prvem kulturnem bazarju v regiji. V letu 2019 smo tako razpisali in zapolnili 1200 mest (do leta 2016 jih je bilo razpisanih največ 600. Vsak udeleženec letno obiše 7 dogodkov v trajanju dveh šolskih ur. V letu 2019 smo skupno izvedli 91 dogodkov.

Prihodki od vstopnin – 566.465 EUR (30,46 % več glede na načrtovane in 23,80 % več glede na prejšnje leto) – največ so k deležu preseganja načrtovanih prihodkov od vstopnin prispevali nenačrtovani dodatni prihodki za ostale programe (gostovanja komedij izven rednega abonmaja in drugi izredni koncerti). V finančni načrt smo namreč zajeli le v času priprave načrta že načrtovana gostovanja komedij izven abonmajskega cikla, za izvedbo drugih izrednih koncertov pa še nismo imeli dogovorov. Te dogodke namreč organiziramo nenačrtovano in odvisno od trenutne razpoložljive ponudbe in priložnosti, gostovanja komedij za izven pa so odvisna predvsem od povpraševanja neabonentskega občinstva po ponovitvah abonmajske predstave ter dejanske ponudbe drugih predstav, ki jih v abonmaje ne vključimo. Letos je predvsem v programu Komedija za izven bilo realizirano izjemno veliko ponovitev dveh predstav, po katerih je bilo res izjemno povpraševanje, s tem pa je narasel tudi prihodek od vstopnin (kar za 144 % več kot znaša povprečje predhodnih 5 let pred letom 2019; ta podatek dovolj dobro pojasnjuje, kako izjemen je ta prihodek letošnjega leta). Načrtovane prihodke smo tako presegle za nominalno 74.200 EUR. Taka programska ponudba se na trgu ne pojavlja vsako leto, zato tudi ni mogoče realno pričakovati in vsako

leto načrtovati podobnega števila ponovitev predstav in s tem povezanih prihodkov od vstopnin. Ravno zato ta del vstopnin iz leta v leto izjemno močno niha in sedaj tudi najbolj vpliva na tako visoko preseganje skupno načrtovanih vstopnin v primerjavi z dejansko realizacijo. Nenačrtovano smo izvedli še 8 izrednih koncertov, pri katerih smo realizirali 31.000 EUR prihodkov od vstopnin. Za 27.600 EUR pa smo preseгли tudi načrtovan znesek od vstopnin pri Festivalu Lent, kjer je bilo nekaj dogodkov bolj obiskanih, kot smo pričakovali. Preseganje načrtovanih prihodkov od vstopnin nam je po pokritju stroškov povezanih s temi dogodki omogočilo, da nam za decembrski program »Vilinsko mesto« ni bilo potrebno črpati načrtovanih programskih sredstev MO Maribor, ki so bila predvidena za črpanje v mesecu januarju 2020 za kritje obveznosti nastalih pri programih v mesecu decembru (to sistemsko urejeno črpanje namreč že bremeni razpoložljiva sredstva naslednjega leta). Tako smo ta sredstva sprostili za porabo pri izvedbi programov leta 2020. Preostali del ustvarjenega presežka pa se odraža v letošnjem rezultatu poslovanja kot ustvarjeni presežek prihodkov nad odhodki.

V letu 2019 smo obdržali kakovostno raven prireditev, čeprav si zaradi zaostrenih finančnih pogojev na Festivalu Lent žal nismo mogli privoščiti udeležbe toliko velikih imen kot nekoč, pa smo vseeno uspeli pripraviti kar nekaj presežkov. Festival smo podaljšali za en dan, saj smo na predvečer otvoritve izvedli zelo dobro obiskan koncert Dubioza Kolektiva. Uprizorili smo izjemni balet Hora – Cantata v izvedbi SNG MB, pri mednarodnem folklornem festivalu Folkart pa smo predstavili dolgo pričakovane skupine iz Kitajske in Baškortostana. Dobro je bil obiskan tudi slovenska legenda UMEK. Jazz lent je ponudil zares kakovostne presežke, to so Bodhisattwa Trio, ki se je v minulih letih proslavil z najbolje prodajanim neodvisnim albumom v Indiji in bil izbran med deset najboljših albumov leta 2016 v tamkajšnji izdaji revije The Rolling Stone. Navdušil je tudi legendarni nemški jazzovski pianist Joachim Kühn, ki slovi po svojih izjemnih sodelovanjih z najeminentnejšimi jazzovskimi solisti. Pri nas sta se mu pridružila velikan arabske lutnje Rabih Abou-Khalil in bobnar Jarrod Cagwin. Za zvezdni prah pa sta poskrbela nigerijski kitarist Bombino, »Tuareška glasbena senzacija«, »prvi glas Sahare«, in ameriški princ soula José James, newyorški jazzovski vokalist, ki so ga mediji posrečeno označili za »jazz pevca za hip-hop generacijo«.

V Art kampu iz leta v leto beležimo izjemen odziv obiskovalcev v parku, ponovno pa nam je uspelo izpeljati prireditve skozi vse poletje. Presežek pomeni tudi nadaljevanje začrtane strategije Zero waste – prireditev brez odpadkov.

Poudariti velja tudi izjemno pester in zanimiv program Vilinskega mesta, v sklopu katerega smo popestrili praznično dogajanje s prireditvami uličnega gledališča »Ana Mrzla« in s svetlobnimi instalacijami festivala svetlobe »Lumina«, in sicer na več lokacijah po mestu.

Osrednji program Festivala Maribor 2019 se je razrasel iz skupnega ustvarjanja glavnih letošnjih gostov, dirigenta in violončelista Nicolasa Altstaedta, violinista in dirigenta Barnabása Kelemena, violinistke in violistke Katalin Kokas, glasbenikov rezidenčne Haydnove filharmonije ter številnih slovenskih glasbenikov, ki so sodelovali pri koncertih rezidenčnega orkestra ter v matičnih slovenskih orkestrih, Srečanje svetov je bilo še posebno drzno v prepletanju jazza, renesančne glasbe in godalnega orkestra (koncert Komornega godalnega orkestra Slovenske filharmonije z Vaskom Atanasovskim in francoskim klasičnim ter jazzovskim virtuosom na tubi in renesančnem serpentu, Michelom Godardom), ter v zlitju simfonične glasbe s klubskim technom, ki je nastalo v projektu mladih glasbenikov iz republik nekdanje Jugoslavije in pridruženih Evropejcev iz orkestra brez meja, No Borders Orchestra.

Skrajni prestop ustaljenih meja pa je zmožgal koncert dunajskega Zelenjavnega orkestra, ki je izvedel koncert na glasbenilih, izdelanih iz sveže zelenjave, ob tem pa so glasbeniki pripravili tudi delavnico izdelovanja zelenjavnih glasbil za občinstvo.

Orkesterski in Komorni cikel je v letu 2019 ponudil vrhunsko doživetje ob poslušanju eminentnih orkestrrov in solistov, med katerimi omenjamo le nekaj njih: Orkester Slovenske filharmonije, Madžarski komorni orkester, Danski komorni orkester, Komorni orkester iz Basla ter koncert Haydnove filharmonije. Posebno velik uspeh smo dosegli s koncertom Irene Grafenauer s prijatelji.

V letu 2019 je Radio Slovenija posnel 3 koncerte Orkestrskega cikla, od tega je enega tudi direktno prenašal na programu Ars (koncert Haydnove filharmonije).

Izjemno pomemben presežek v letošnjem programu je pričetek sodelovanja z zavodom Druga godba iz Ljubljane. Zaključek tega uveljavljenega in večkrat mednarodno nagrajenega festivala nam je uspelo predstaviti v Maribor, kjer smo 25. Maja izvedli celodnevno dogajanje v Minoritskem kompleksu. Program je bil dobro obiskan in je pritegnil kar nekaj obiskovalcev iz vse države, sponzorsko smo organizirali tudi avtobusne prevoze iz Ljubljane in nazaj. Dogovorili smo se, da bomo s to prakso nadaljevali, na ta način je Maribor pridobil pomemben kulturni dogodek.

Skupno število točk po prvi alineji 3. člena pravilnika ne sme presegati 50 %.

Predlog: Po 1. alineji 3. čl. pravilnika (preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti) se direktorju zavoda določi delovna uspešnost v višini 50 %.

Ad 2) DOSEGANJE ALI PRESEGANJE DOLOČENIH MERLJIVIH KAZALCEV

- a) Triletno povprečje števila prireditev (2016-2018) znaša 2048; v letu 2019 je zavod izvedel 2017 prireditev, kar je 31 manj kot znaša povprečje triletnega povprečja (indeks 99) – delovna uspešnost v višini 0 %
- b) Triletno povprečje števila obiskovalcev (2016-2018) znaša 372.427; v letu 2019 je zavod zabeležil 310.919 obiskovalcev, kar je za 61.508 manj od triletnega povprečja (indeks 84) - delovna uspešnost v višini 0 %.
- c) Dvorane, s katerimi upravlja zavod, so v letu 2019 obratovale 239 dni (delovna uspešnost v višini 5%).

Skupno število točk po 4. členu pravilnika ne sme presegati 30 %.

Predlog: Po 4. čl. pravilnika (vrednotenje merljivih kazalcev) se direktorju zavoda določi delovna uspešnost v višini 5 %.

Ad 3) VREDNOTENJE DELEŽA NEJAVNIH PRIHODKOV ZA JAVNO SLUŽBO V CELOTNEM PRIHODKU

Delež lastnih (nejavnih) prihodkov zavoda za izvajanje javne službe je v letu 2019 znašal **27,99 %**.

Skupno število točk po 5. členu pravilnika ne sme presegati 20 %.

Predlog: Po 5. čl. pravilnika (vrednotenje deleža nejavnih prihodkov za javno službo) se direktorju zavoda določi delovna uspešnost v višini 20 %.

Po 9. čl. pravilnika se dosežene točke iz 3., 4. in 5. člena seštevajo. Če skupno število preseže 100 %, se upošteva 100 %.

PREDLOG SKLEPA:

Direktorju zavoda Narodni dom Maribor se za leto 2019 na osnovi določil Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture določi naslednja redna delovna uspešnost:

- 1. preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti (1. alineja 3. čl. pravilnika) 50 %,*
- 2. preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju (4. čl. pravilnika) 5 %,*
- 3. doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku za opravljanje javne službe (5. čl. pravilnika) 20 %.*

Skupna redna delovna uspešnost direktorja za leto 2019 znaša 75 %

*Skladno z določili 2. odstavka 9. člena Uredbe o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede se določi ocena delovne uspešnosti kot: **ODLIČNO**.*

Skladno z Zakonom o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju za leti 2020 in 2021 ter izredni uskladitvi pokojnin (ZUPPJS 2021) ne glede na 22. in 22.a člen Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17 in 84/18; v nadaljnjem besedilu: ZSPJS) javnim uslužbencem oziroma javnim uslužbenkam (v nadaljnjem besedilu: javni uslužbenec) in funkcionarjem do 30. junija 2020 ne pripada del plače za redno delovno uspešnost.

V Mariboru, 17.2.2020

Pripravila:
Stanka Osterc

IZVLEČEK ZAPISNIKA

11. seje sveta zavoda, ki je bila 24. 2.2020 ob 13. uri v sejni sobi Narodnega doma Maribor

Dnevni red:

1. Ugotovitev navzočnosti in potrditev dnevnega reda
2. Verifikacija zapisnika 9. in 10. redne seje sveta zavoda
3. Soglasje k Predlogu inventurne komisije za izločitev iz uporabe in dokončni odpis osnovnih sredstev za leto 2019, soglasje k Predlogu inventurne komisije za izločitev in dokončni odpis drobnega inventarja za leto 2019 in soglasje k sklepu za izločitev iz uporabe in dokončni odpis izvenbilančnih sredstev za leto 2019
4. Seznanitev z Načrtom notranjega revidiranja v Narodnem domu v letu 2019 in 2020
5. Obravnava Letnega poročila o delu in poslovanju zavoda za leto 2019
6. Redna delovna uspešnost direktorja zavoda
7. Razno

Navzoči: Andrej Verlič, Slavica Rampih, Mateja Dover Emeršič, Darko Kovačič, Tina Vihar in Alenka Klemenčič

Ostali navzoči: direktor Vladimir Rukavina, pomočnica direktorja Marinka Jerman Jelek
Zapisnikarica: Stanka Osterc

Odsotni: Josip Rotar

K tč. 6

Člani sveta so SOGLASNO sprejeli

SKLEP:

Direktorju zavoda Narodni dom Maribor se za leto 2019 na osnovi določil Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture določi naslednja redna delovna uspešnost:

1. *preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti (1. alineja 3. čl. pravilnika) 50 %,*
2. *preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju (4. čl. pravilnika) 5 %,*
3. *doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku za opravljanje javne službe (5. čl. pravilnika) 20 %.*

Skupna redna delovna uspešnost direktorja za leto 2019 znaša 75 %

Skladno z določili 2. odstavka 9. člena Uredbe o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede se določi ocena delovne uspešnosti kot: ODLIČNO.

Skladno z Zakonom o ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju za leti 2020 in 2021 ter izredni uskladitvi pokojnin (ZUPPJS 2021) ne glede na 22. in 22.a člen Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17 in 84/18; v nadaljnjem besedilu: ZSPJS) javnim uslužbencem oziroma javnim uslužbenkam (v nadaljnjem besedilu: javni uslužbenec) in funkcionarjem do 30. junija 2020 ne pripada del plače za redno delovno uspešnost.

Izveček zapisnika pripravila:

Stanka Osterc



KULTURNO PRIREDITVENI CENTER
NARODNI DOM MARIBOR
UL. KNEZA KOCLJA 9, MARIBOR