



MESTNA OBČINA MARIBOR
MESTNA UPRAVA

URAD ZA KULTURO IN MLADINO

Ulica heroja Staneta 1, SI-2000 Maribor
T: +386.2.2201 000, E: mestna.obcina@maribor.si
S: <http://www.maribor.si>
Davčna številka: SI12709590, Matična številka: 5883369

Številka: 4102-188/2021-2

Datum: 18.01.2021



Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg; v nadaljevanju ZUJIK), v skladu s Pravilnikom o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in 62/16) ter Sklepom o izvedbi javnega razpisa št. 4102 -188/2021-1 objavlja Mestna občina Maribor

Javni razpis za izbiro kulturnih projektov, ki jih bo v letu 2021 sofinancirala Mestna občina Maribor (v nadaljevanju: projektni razpis, oznaka JPR-KUL-2021)

1. Naziv in sedež naročnika javnega razpisa

Mestna občina Maribor, Ulica heroja Staneta 1, 2000 Maribor.

2. Predmet javnega razpisa

Predmet razpisa je izbira kulturnih projektov (v nadaljevanju: projekti) mariborskih nevladnih in drugih zasebnih organizacij in samozaposlenih na področju kulture, ki bodo izvedeni v letu 2021 na območju Mestne občine Maribor oz. v primeru gostovanja projekta v tujini in jih bo sofinancirala Mestna občina Maribor.

Dejavnosti in dogodki s področja izobraževanja, vključno z izobraževanjem o dejavnostih na področju kulture (delavnice, seminarji, razne šole ipd.), osrednji in spremljevalni programi ob podelitvah nagrad ter proslavljanju obletnic, obeležitvah praznikov, drugih dogodkov in podobno, niso predmet tega razpisa.

Razpis se nanaša na naslednja področja ustvarjanja in posredovanja javnih kulturnih dobrin:

- uprizoritvene umetnosti,
- glasbene umetnosti,
- vizualne umetnosti,
- intermedijske umetnosti,
- knjiga,
- kulturna dediščina,
- film in avdiovizualne dejavnosti.

3. Razpisna področja

3.1. Področje: UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Razpisno področje obsega produkcijo različnih oblik, praks in izrazov gledališke ustvarjalnosti od dramskega, lutkovnega, ambientalnega in pouličnega gledališča do radijske igre, eksperimentalne in raziskovalne gledališke prakse in sodobni ples ter fizično gledališče. Produkcija so projekti, katerih premiera bo realizirana v letu 2021.

3.2. Področje: GLASBENE UMETNOSTI

Razpisno področje obsega ustvarjanje in poustvarjanje izvornih glasbenih del ter produkcijo in izvedbo posameznih koncertov, koncertnih ciklov, festivalov in dogodkov na področju klasične (instrumentalne, vokalne in vokalno-instrumentalne) glasbe, glasbenega gledališča, zborovskega petja, ljudske glasbe, glasbeno scenskih predstav, sodobnih oz. popularnih glasbenih zvrsti (elektronska, elektroakustična, improvizirana

glasba, jazz, rock, hip hop, etno, kantavtorstvo, zvočna instalacija itd.) in plesa (klasični in moderni balet, sodobni, stilni, ljudski ples itd.) ter nepridobitno glasbeno založništvo - izdaje nosilcev zvoka, ki se obvezno zaključijo s predstavitvenim koncertom ali predstavitvijo na spletu. Pojma ustvarjanje in poustvarjanje sta obravnavana enakovredno. Projekt mora biti zaključen v letu 2021. Koncertni cikel mora obsegati najmanj 4 koncerte, festival mora sestavljati najmanj 7 glasbenih dogodkov v strnjem časovnem obdobju.

3.3. Področje: VIZUALNE UMETNOSTI

Projektne razpise za področje vizualne umetnosti obsega produkcijo umetniških del in organizacijo razstav, enovito (tematsko ali konceptualno) zasnovanih razstavnih ciklov, začasnih projektov in razstavnih prostorov (odprti ateljeji), intervencij v javnem prostoru in ostalih projektov s področja tradicionalnih in sodobnih likovnih zvrsti, vključno z medijem svetlobe, videom, fotografijo, ilustracijo, stripom, arhitekturo in oblikovanjem. Predmet razpisa niso oblikovanja spletnih strani in projekti namenjeni trženju.

3.4. Področje: INTERMEDIJSKE UMETNOSTI

Razpisno področje obsega produkcijo in organizacijo umetniških projektov, ki temeljijo na ustvarjalni, reflektivni in raziskovalni uporabi novih (informacijskih, komunikacijskih) tehnologij, in segajo tudi na presečišče umetnosti in znanosti. Projekti, ki skozi umetnostno prakso uporabljajo in predstavljajo procese, produkte ter vplive tehnologij, znanosti in z njimi povezanih praks, pri čemer sodobne tehnologije uporabljajo na reflektivni, ustvarjalni in raziskovalni način. V praksi se najbolj pogosto manifestirajo kot interaktivni performans ali instalacija, spletna ali (post)internetna umetnost, virtualna oziroma mešana resničnost, robotska umetnost, kibernetska umetnost, digitalno arhiviranje, biotehnološka umetnost, raziskovalna medijska umetnost, digitalne skupnosti, sodelovanje oz. prepleti naštetega.

3.5. Področje: KNJIGA

Projektne razpise obsega izdajo izvirnih knjižnih leposlovnih, esejističnih in kritičnih del s področja kulture in umetnosti, izdajo izvirnih domačih in kakovostnih prevedenih del s področja družboslovja in humanistike, še posebej knjig o literaturi, umetnosti in kulturi, ter izvedbo projektov, ki poudarjajo in razvijajo bralno kulturo in uveljavljajo in promovirajo literarno ustvarjalnost na širšem mariborskem območju.

3.6. Področje: FILM IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI

Projektne razpise obsega izvedbo projektov, ki pomembno prispevajo k uveljavitvi in promociji avdiovizualne kulture in ne temeljijo na informativnih, razvedrilnih in promocijskih namenih. Avdiovizualna (v nadaljevanju: AV) dela so v tem razpisu razumljena kot avtonomna umetniška dela in ne kot likovna dela, izobraževalno sredstvo ali dokument o drugih prireditvah oziroma dogodkih. Predmet sofinanciranja je produkcija ustvarjalnih filmskih in video izdelkov, del na področju televizijskega umetniškega ustvarjanja ter umetniških projektov, namenjenih prikazu preko svetovnega spleta, ki so zaključena in enovita avdiovizualna dela. Predmet sofinanciranja so tudi projekti oz. dogodki, ki pomembno prispevajo k predstavitvi in popularizaciji filmske in avdiovizualne kulture nasploh. Predmet sofinanciranja so lahko, če še niso bili sofinancirani s strani Mestne občine Maribor ali iz drugih javnih virov, tudi stroški postprodukcije avdiovizualnih del (od faze montaže po zaključenem snemanju - razen stroškov marketinga, prezentacij in distribucije), oziroma stroški predprodukcije in produkcije do faze zaključenega snemanja. V obeh primerih mora biti sofinancirana faza projekta izvedena v letu 2021, v primeru sofinanciranja predprodukcije in produkcije mora prijavitelj do 31.1.2022 predložiti posneti grobi material. Sofinanciranje predprodukcije ali postprodukcije ne velja za dogodke kot so festivali, filmski cikli ipd.

3.7. Področje: KULTURNA DEDIŠČINA

Projektne razpise obsega produkcijo projektov, vključno s knjižnimi izdajami s področja kulturne dediščine, s katerimi se razvija stroka in spodbuja pozitiven odnos širše javnosti do kulturne dediščine. Obsega izvedbo razstav, s katerimi se javnosti predstavlja premična kulturna dediščina in arhivsko gradivo.

4. Cilji razpisa

Mestna občina Maribor bo projekte na tem razpisu izbirala v skladu z naslednjimi dolgoročnimi cilji:

- zagotavljanje kakovosti ponudbe kulturnih dobrin na območju Mestne občine Maribor,
- povečevanje dostopnosti javnih kulturnih dobrin na območju Mestne občine Maribor,
- spodbujanje kakovostne produkcije,
- predstavljanje mariborske ustvarjalnosti v mednarodnem okolju in sodelovanje z le-tem.

V razpisu uporabljeni in zapisani izrazi v slovnični obliki za moški spol se uporabljajo kot nevtralni za ženski in moški spol.

5. Upravičene osebe

Upravičene osebe po tem razpisu so:

- **nevladne organizacije** (ki ustrezajo opredelitvam po Zakonu o nevladnih organizacijah (Uradni list RS, št. 21/18)), ki so registrirane za opravljanje različnih kulturno umetniških dejavnosti, dejavnosti s področja kulturne dediščine ali za posredovanje kulturnih dobrin, so poslovno sposobne (nimajo blokiranih računov ali prepovedi poslovanja) in imajo sedež v Mestni občini Maribor;
- **druge zasebne organizacije**, ki so registrirane za opravljanje različnih kulturno umetniških dejavnosti, dejavnosti s področja kulturne dediščine ali za posredovanje kulturnih dobrin, so poslovno sposobne (nimajo blokiranih računov ali prepovedi poslovanja) in imajo sedež v Mestni občini Maribor;
- **samozaposleni na področju kulture**, ki so na dan oddaje prijave na ta razpis ter vpisani v razvid Ministrstva za kulturo RS in imajo stalno ali začasno prebivališče v Mestni občini Maribor;

Prijave prijaviteljev, ki niso upravičene osebe, bodo izločene iz nadaljnjih razpisnih postopkov in zavržene. V primeru, da se prijavitelj prijavi na ta razpis z več prijavi, kot jih določa 7. točka razpisnega besedila, se obravnavajo prvo prispеле prijave, vse prijave prijavitelja nad omejenim številom pa se neodprte zavržejo iz razloga neupravičene osebe.

6. Pogoji sodelovanja na razpisu

6.1. Splošni pogoji za sodelovanje na razpisu

Na razpis se lahko prijavijo le upravičene osebe, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- da nimajo neporavnanih finančnih obveznosti do Mestne občine Maribor,
- da imajo v primeru, da so bili v zadnjih treh letih pogodbeni stranka Mestne občine Maribor, na dan oddaje prijave izpolnjene pogodbene obveznosti do Mestne občine Maribor iz teh pogodb (razen za vsebine, za katere so izvajalci na podlagi 58. člena Zakona o interventnih ukrepih za omilitev posledic drugega vala epidemije COVID-19 (ZIUOPDVE; Uradni list RS, št. 175/2020) uporabili možnost podaljšanja roka izvedbe v leto 2021),
- da zagotavljajo javno dostopnost projekta (javno obveščanje, dogodek odprt javnosti, dostopnost glede višine vstopnin, dostopnost gibalno omejenim, ipd.), da je prijava in njene obvezne priloge v celoti napisane v slovenskem jeziku (razen originalnih dokumentov tujih partnerjev, katerih bistveni povzetek mora biti preveden v slovenski jezik);
- da so prihodki projekta enaki odhodkom projekta;
- da prijavljajo projekte, ki bodo izvedeni v letu 2021. Izjema je postprodukcija avdiovizualnih umetniških del, kadar je razdelitev na fazi produkcije in postprodukcije utemeljena. V primeru prijave za sofinanciranje produkcije, postprodukcija ni del sofinanciranja po tem razpisu, v primeru prijave za sofinanciranje zgolj postprodukcije pa mora biti izpolnjen pogoj, da produkcija ni bila sofinancirana iz sredstev Mestne občine Maribor in je bila izvedena v letu 2020 ali prej;
- da isti projekt prijavi le en prijavitelj (v primeru, da projekt prijavlja več prijaviteljev, se upošteva časovni vrstni red prijav);
- da je prijavljen projekt izveden na območju Mestne občine Maribor; v primeru projektov, ki so sestavljeni iz več dogodkov, velja, da mora biti na območju Mestne občine Maribor izvedena premiera oz. osrednji dogodek projekta;
- da prijavljajo projekt, katerega zaproseni znesek sofinanciranja Mestne občine Maribor ne presega najvišjih možnih omejitev višine zaprosenih sredstev, ki sta opredeljeni v 9. točki razpisnega besedila;
- da ne prijavljajo projektov oz. vsebin, ki so že bile sofinancirane na osnovi razpisov ali pozivov za sofinanciranje kulturnih in mladinskih projektov Mestne občine Maribor oz. iz interventnih sredstev v preteklih letih, ali so bile oz. so njihove vsebine sofinancirane na podlagi kulturnih in mladinskih programskih razpisov;
- da na področju filma in avdiovizualnih dejavnosti ne prijavljajo postprodukcije projekta, katerega produkcija je že bila sofinancirana s strani Mestne občine Maribor;
- da dovoljujejo zbiranje in hranjenje podatkov o svoji osebi ter formalnih podatkov o prijavljenem projektu z namenom vodenja razpisa in objave rezultatov razpisa na spletni strani Mestne občine Maribor, skladno s predpisi o dostopnosti informacij javnega značaja in o varstvu osebnih podatkov.

Prijavitelj poda podpisano izjavo o izpolnjevanju pogojev v predpisanem prijavnem obrazcu. Prijave prijaviteljev, ki ne bodo podpisali izjave o izpolnjevanju zgornjih pogojev, bodo izločene iz nadaljnjih razpisnih postopkov in zavržene. To velja tudi v primeru, če bi bilo neizpolnjevanje razpisnih pogojev ugotovljeno naknadno do zaključka izvedbe projekta (končno vsebinsko in finančno poročilo).

6.2. Drugi pogoji in omejitve za prijavitelje:

- za vsa razpisna področja velja, da mora predlagani projekt, če temelji na ustvarjanju izvirnega umetniškega dela ali kulturnega predmeta oziroma dogodka, vključevati tudi njegovo javno objavo, predstavitev, oziroma izvajanje;
- za vsa razpisna področja velja, da prijavitelji in njihovi koproducenti nimajo istega zakonitega zastopnika ali odgovorne osebe.

Prijave prijaviteljev, za katere bo ugotovljeno neizpolnjevanje zgornjih pogojev, bodo obravnavane kot prijave neupravičenih oseb in bodo izločene iz nadaljnjih razpisnih postopkov ter zavržene.

V primeru, da Mestna občina Maribor naknadno zahteva originalna dokazila o izpolnjevanju posameznih pogojev iz točke 6, jih mora prijavitelj dostaviti v zahtevanem roku. Neodzivnost prijavitelja v predpisanem roku oz. neustreznost dopolnitve je razlog za izločitev prijave iz nadaljnjih razpisnih postopkov ter zavrženje.

7. Omejitve števila prijav in števila sofinanciranih projektov

Mestna občina Maribor bo v postopkih tega razpisa izbrala za sofinanciranje največ 85 projektov.

Nevladne in druge zasebne organizacije lahko na posamezno razpisno področje podajo največ tri prijave za sofinanciranje projektov, pri čemer lahko na vsa razpisna področja podajo skupaj največ šest prijav.

Samozaposleni v kulturi lahko na posamezno razpisno področje podajo največ dve prijavi, pri čemer lahko na vsa razpisna področja skupaj podajo največ tri prijave.

Prijavitelji, ki so bili na podlagi javnega razpisa Mestne občine Maribor JRPJI-KUL-2019-21 izbrani za triletno sofinanciranje programa v javnem interesu v višini 25.000 ali več evrov letno, niso upravičeni do kandidiranja za sredstva sofinanciranja v tem razpisu. Enaka omejitve in pogoji veljajo tudi za organizacije, ki so bile na podlagi Javnega razpisa za sofinanciranje mladinskih dejavnosti v Mestni občini Maribor JRSMD / NMC-2019-2021 izbrane za triletno sofinanciranje v višini 25.000 ali več evrov letno.

8. Omejitve višine sofinanciranja

Za sofinanciranje posameznega projekta velja, da je lahko odobren znesek sofinanciranja v tem razpisu največ 10.000 evrov ter ne more presegati 80 % upravičenih finančnih stroškov projekta (finančnih odhodkov).

V primeru, da se prijavitelju z odločbo o sofinanciranju odobrijo nižja sredstva od zaprosenih in se posledično vsebina in finančna konstrukcija projekta pred podpisom pogodbe bistveno spremenita, projekt znova pregleda strokovna komisija in ponovno odloči o deležu sofinanciranja.

Skupen znesek sofinanciranja vseh izbranih projektov posameznega prijavitelja v tem razpisu je lahko največ 20.000 evrov. V primeru preseganja te kvote bodo prijavitelji pozvani k uskladitvi predloga sofinanciranja za posamezen izbrani projekt. Če se k pozivu k uskladitvi ne bodo odzvali, se bo predlog sofinanciranja vsakega posameznega projekta znižal sorazmerno z odstotkom presežene kvote.

9. Upravičeni stroški sofinanciranja

Mestna občina Maribor bo izbranim prijaviteljem sofinancirala le upravičene stroške prijavljenega projekta za leto 2021. Upravičeni stroški so stroški, ki izpolnjujejo navedene pogoje:

- so neposredno povezani s prijavljenim projektom in so nujno potrebni za uspešno in kvalitetno pripravo in izvedbo prijavljenega projekta,
- prijavitelj jih je napovedal v prijavi projekta,
- so/bodo nastali v letu 2021,
- so lahko tudi nepredvideni nujni stroški, povezani izključno z izvajanjem prijavljenega projekta, do največ 5 % vrednosti načrtovanih upravičenih stroškov projekta,
- so skladni z načeli dobrega finančnega poslovanja, zlasti glede cenovne primernosti in stroškovne učinkovitosti,
- so/bodo dejansko nastali,
- so/bodo prepoznavni in preverljivi na osnovi izvirnih dokazil,
- so strošek gostovanja v tujini in ne zajemajo stroškov produkcije projekta,
- niso in ne bodo istočasno predmet sofinanciranja iz drugih razpisov Mestne občine Maribor,

- niso isti stroški, ki se uveljavljajo pri drugih sofinancerjih projekta,
- niso stroški nakupa osnovnih sredstev prijavitelja ali koproducentov,

Neupravičeni stroški projekta vedno predstavljajo breme, ki ga nosi prijavitelj projekta.

10. Obdobje financiranja in obdobje za porabo dodeljenih sredstev

Dodeljena proračunska sredstva za izbrane projekte po tem razpisu morajo biti porabljena v proračunskem letu 2021.

Za projekte na področju filma in avdiovizualne dejavnosti, kadar je utemeljena fazna izvedba projekta, lahko prijavitelj kandidira za sofinanciranje faze predprodukcije in produkcije v letu 2021, faza postprodukcije pa se lahko zaključi v naslednjem letu do vključno 31. 12. 2022, v primeru kandidiranja za sofinanciranje le stroškov postprodukcije v letu 2021, pa je pogoj, da je bila produkcija izvedena do 31. 12. 2020 in ni bila sofinancirana iz sredstev Mestne občine Maribor.

11. Sprememba projekta zaradi omejitev ob epidemiji COVID-19

Če izbrani projekt zaradi omejitev, povezanih s širjenjem koronavirusa, ne bo mogel biti izveden v prijavljeni obliki, bo moral prijavitelj o tem obvestiti pristojnega uslužbenca Mestne občine Maribor in uskladiti obseg ter vsebino projekta.

12. Predvidena višina razpoložljivih sredstev

Ker v času objave tega razpisa proračun Mestne občine Maribor za leto 2021 še ni sprejet, so predvidena razpisna sredstva na proračunski postavki 126700 *Projekti in akcije* okvirna in znašajo 270.000 EUR. Dokončna višina sredstev za razpis bo določena po sprejetju proračuna Mestne občine Maribor za leto 2021 s posebnim sklepom župana Mestne občine Maribor.

13. Razpisni kriteriji

Št.	Kriterij	Projekti	
		Točke	Pogoj
1.	KRITERIJI OCENJEVANJA PRIJAVITELJA	do 20	
1.1.	Reference <ul style="list-style-type: none"> - <i>reference prijavitelja na podlagi opisa in predstavitve njihovega dela v letih 2017 - 2020 na področju kandidiranja (do 10 točk)</i> - <i>reference sodelujočih avtorjev in izvajalcev na podlagi opisa in predstavitve njihovega dela v letih 2017 - 2020 na področju kandidiranja (do 10 točk).</i> 	0 – 20	/
2.	KRITERIJI OCENJEVANJA VSEBINE IN IZVEDBE PROJEKTA	do 110	
2.1	Kakovost in strokovna utemeljenost kulturnega projekta <ul style="list-style-type: none"> - <i>izvirnost projekta ter umetniško ustvarjalni pristop k zasnovi (do 35 točk);</i> - <i>strokovna utemeljenost projekta (do 25 točk);</i> - <i>organizacijske in produkcijske zahtevnosti projekta (do 10 točk).</i> 	0 – 70	min. 40
2.2	Predstavitev projekta v prijavi <ul style="list-style-type: none"> - <i>celovitost, strokovna konsistentnost in razumljivost prijave ter prilog (do 20 točk)</i> 	0 – 20	/
2.3	Programska umestitev projekta <ul style="list-style-type: none"> - <i>dopolnjevanje in zaokroževanje kulturne ponudbe v Maribor (do 5 točk);</i> - <i>pomen projekta za prijavitelja in za Maribor (do 5 točk).</i> 	0 – 10	/
2.4	Dostopnost projekta <ul style="list-style-type: none"> - <i>omogočanje dostopnosti projekta javnosti (do 6 točk);</i> - <i>raznolikost informiranja ciljnih publik (do 4 točke)</i> 	0 – 10	/

3.	KRITERIJI OCENJEVANJA USTREZNOSTI FINANČNEGA NAČRTOVANJA	do 20	
3.1	Finančna ovrednotenost <ul style="list-style-type: none"> - stopnja finančne preglednosti in ekonomičnosti projekta (do 10 točk) - realna zasnova projekta (do 5 točk) - stopnja pričakovane višine sredstev s strani Mestne občine Maribor (do 5 točk) 	0 – 20	min. 10
Možno število točk		150	

Podrobnejši opis kriterijev je priloga razpisnega besedila.

14. Uporaba kriterijev in ocenjevanje

Doseganje kriterijev iz točke 13 se ovrednoti s točkami. Najvišje možno število točk je 150. V izbor za sofinanciranje bodo uvrščeni projekti z ocenitvijo izpolnjevanja razpisnih kriterijev znotraj razpisnega področja in sicer po številu doseženih točk ob doseženih pogojih minimalnega števila točk pri posameznih kriterijih, kjer je tak pogoj določen. Število prejetih točk pri posameznih kriterijih med različnimi razpisnimi področji ni primerljivo. V primeru enakega števila točk znotraj razpisnega področja imajo prednost tisti projekti, ki imajo boljšo oceno pri kriterijih iz sklopa 2, v nadaljnjem primeru enakega števila točk pa tisti projekti, ki imajo višje ocenjen kriterij 2.1.

Posamezni projekti se ocenjujejo v primerjavi in znotraj razpisnega področja, na katerega je projekt prijavljen.

Ob za sofinanciranje izbranih projektih bo predlagana tudi rezervna lista projektov, ki bodo sofinancirani v primeru neporabljenih sredstev, odstopov izvajalcev od izvedbe izbranih projektov, povečanja proračunskih sredstev ipd. Sofinanciranje na podlagi rezervne liste se prednostno izvede na področju, na katerem so se sredstva sprostila (v primeru enakega števila točk bodo najprej sofinancirani tisti projekti, ki imajo boljšo oceno pri kriterijih iz sklopa 2, v nadaljnjem primeru enakega števila točk pa tisti projekti, ki imajo višje ocenjen kriterij 2.1.). Na rezervno listo ne morejo biti uvrščeni projekti, ki ne dosežejo minimalnega števila točk pri kriterijih 2.1. in 3.1.

Prijave ocenjujejo s Sklepom župana imenovane strokovne komisije za posamezna razpisna področja. Strokovne komisije za posamezna razpisna področja bodo pravočasne in popolne prijave upravičenih oseb, ki izpolnjujejo z razpisom določene pogoje, obravnavale na podlagi razpisnih kriterijev.

15. Razpisni rok

Razpis se prične 29.1.2021 in se zaključi 5.3.2021.

16. Razpisna dokumentacija

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo projektnega razpisa, oznaka JPR-KUL-2021,
- prijavni obrazec za posamezno razpisno področje z opredelitvijo razpisnega področja in navedbo obveznih prilog (obrazec št. 1),
- obrazec z izjavami predlagatelja (obrazec št. 2),
- oprema ovojnice (obrazec št. 3),
- vzorec pogodbe (obrazec št. 4),
- končno poročilo o izvedbi projekta s specifikacijo stroškov (obrazec št. 5),
- delno poročilo o stanju izvajanja projekta (obrazec št. 5a),
- poročilo o stanju pripravljenosti projekta (obrazec št.5b).

Prijavitelj mora ob prijavi na razpis predložiti naslednjo dokumentacijo:

- v celoti izpolnjen (podpisan, ustrezno potrjen oziroma žigosan) prijavni obrazec (obrazec št. 1),
- obvezne priloge, navedene v prijavnemu obrazcu,
- podpisan ter ustrezno potrjen oziroma žigosan obrazec z izjavami prijavitelja o izpolnjevanju pogojev razpisa (obrazec št. 2),

Obvezne priloge iz druge alineje predhodnega odstavka:

- v primeru prijave koprodukcijskega projekta mora prijavitelj priložiti podpisan in ustrezno potrjen oziroma ožigosan medsebojno obvezujoč dokument koproducentov oz. soorganizatorjev ali sozaložnikov s točnimi navedbami oblik in finančnega obsega sodelovanja, v katerih so jasno opredeljene odgovornosti in dolžnosti posameznega koproducenta ali sozaložnika ter natančno razmejene vse obveznosti (finančne, vsebinske, kadrovske, izvedbene ...);
- v primeru prijave gostovanja v tujini mora prijavitelj priložiti pogodbo ali podoben medsebojno obvezujoč dokument med prijaviteljem in organizatorjem (gostiteljem), iz katerega je razvidna vrsta in obseg gostovanja, čas in kraj izvedbe, ter vrste stroškov, ki jih pokriva gostitelj;
- v primeru prijave projekta, kjer sodeluje tuji partner, mora prijavitelj ob dokumentaciji v tujem jeziku priložiti njen prevod v slovenski jezik ali prevod njenega bistvenega povzetka;
- v primeru, da prijavitelj kandidira za sredstva Mestne občine Maribor v višini 6.000 in več evrov, mora priložiti podrobnejši načrt projekta v elektronski obliki (npr. scenarij, sinopsis, dramaturški koncept, vsebinska utemeljitev koncertnega programa ipd.) ;
- v primeru prijave postprodukcije projekta na področju filma in avdiovizualnih dejavnosti mora prijavitelj priložiti dokazila o končani predprodukciji in produkciji projekta vključno s posnetim materialom.

17. Oddaja in dostava prijav

Prijavitelji morajo prijavo oz. razpisne obrazce izpolniti s prijavo v spletno aplikacijo, ki je objavljena na naslovu <http://razpisi.maribor.si>. Podrobnejša navodila za uporabo aplikacije in izpolnjevanje prijave se nahajajo na spletnem naslovu <http://razpisi.maribor.si/si/pomoc/>.

Po končanem izpolnjevanju prijave morajo prijavitelji prijavo natisniti, jo lastnoročno podpisati in žigosati. Natisnjeni prijavi morajo priložiti vsa morebitna listinska ali druga dokazila, ki so zahtevana v besedilu razpisa oz. na obrazcih.

Prijavitelji morajo v celoti izpolnjeno prijavo oddati v predpisanem roku v elektronski obliki in jo natisnjeno v predpisanem roku in v zaprti ovojnici poslati s priporočeno pošto na naslov Mestna občina Maribor, Ulica heroja Staneta 1, 2000 Maribor, ali oddati osebno v sprejemni pisarni Mestne občine Maribor v času uradnih ur. Prijave, ki bodo oddane ali osebno vročene v drugih uradih oz. pisarnah Mestne občine Maribor, ne bodo obravnavane in bodo vrnjene predlagateljem.

Prijave, ki ne bodo oddane tako v elektronski obliki (spletna aplikacija) kot tudi v natisnjeni obliki (poslane s priporočeno pošto), se bodo obravnavale kot formalno nepopolne in bodo pozvane k dopolnitvi.

Natisnjeno prijavo je potrebno oddati v zaprti kuverti in na sprednji strani kuverte nalepiti obrazec 3 s črtno kodo, ki ga ob tiskanju vsake prijave določi spletna aplikacija. Na obrazcu 3 je obvezno potrebno dopisati naziv in naslov prijavitelja ter razpisno področje, na katerega se prijavlja (uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti, vizualne umetnosti itd.). V primeru, da prijavitelj podaja več prijav, je vsako natisnjeno prijavo potrebno oddati v ločeni kuverti.

Prijava mora vsebovati vse sestavine prijave ter obvezne priloge in podatke, določene v razpisni dokumentaciji.

Prijavitelj lahko v razpisnem roku dopolnjuje prijavo, pri čemer mora dopolnitev izvesti tako v elektronski kot pisni obliki. Za dopolnitev že zaključene in elektronsko oddane prijave mora prijavitelj predhodno obvestiti kontaktno osebo Urada za kulturo in mladino. Za pisno dopolnitev prijave veljajo enaka pravila kot za pošiljanje prijav, in sicer jo prijavitelj pošlje kot priporočeno pošiljko s povratnico v zaprti ovojnici z oznako na prednji strani: »NE ODPIRAJ – DOPOLNITEV PRIJAVE ZA PROJEKTNI RAZPIS JPR-KUL-2021« na naslov Mestna občina Maribor, Ulica heroja Staneta 1, 2000 Maribor.

18. Odpiranje prijav

Odpiranje prijav bo izvedla Komisija za odpiranje prijav, ki jo izmed uslužbencev Urada za kulturo in mladino Mestne občine Maribor imenuje vodja pristojnega urada.

Komisija za odpiranje prijav bo pričela s postopkom odpiranja prispelih prijav dne 9.3. 2021 v prostorih Urada za kulturo in mladino Mestne občine Maribor, Slovenska ulica 40, Maribor. Prijave se bodo odpirale po vrstnem redu oddaje.

Komisija za odpiranje prijav bo po odpiranju prijav iz nadaljnega postopka izločila prijave:

- ki niso prispele pravočasno (prepozne prijave),
- ki jih niso vložile upravičene osebe oziroma, kjer ne gre za upravičen projekt,

- ki so presežne prijave prijavitelja (prijave, ki so jih podale neupravičene osebe).

Za prijave, za katere bo po prvem odpiranju ugotovljeno, da so formalno nepopolne, bodo njihovi prijavitelji pisno pozvani k dopolnitvam prijave v določenem roku. Prijavitelji, ki v zahtevanem roku ne bodo dopolnili prijav ali bodo le-te dopolnjene neustrezno, bo njihove prijave komisija za odpiranje prijav izločila iz nadaljnega postopka kot nepopolne prijave.

Prijava, ki ni pravočasna, ni popolna ali je ni vložila upravičena oseba, župan zavrže s sklepom.

19. Določitev višine sofinanciranja in obveščanje o izidu

Strokovna komisija posameznega razpisnega področja predlaga višino sofinanciranja posameznega projekta. Pri predlogu višine odobrenih sredstev sofinanciranja za posamezen projekt se upošteva stroškovna ustreznost projekta glede na pričakovano kakovost, zahtevnost in obseg projekta ter obseg razpoložljivih sredstev. Strokovna komisija lahko oceni finančno vrednost projekta drugače, kot je ta načrtovana v prijavi (pri čemer izhaja iz vrednosti primerljivih projektov, sprejemljive vrednosti stroškov dela in avtorskih honorarjev, materialnih stroškov, oziroma upošteva posebne ekonomske ali druge okoliščine).

Strokovna komisija posameznega razpisnega področja razvrsti prijavljene projekte, ki izpolnjujejo pogoje iz kriterijev 2.1. in 3.1., po doseženem številu točk in predlaga višino sofinanciranja ob upoštevanju priznane višine upravičenih stroškov posameznega projekta ter višine predvidenih razpisanih sredstev. Enak postopek strokovna komisija uporabi za projekte iz rezervne liste.

Župan Mestne občine Maribor bo na podlagi predloga strokovne komisije s posamično odločbo odločil o sofinanciranju ali zavrnitvi sofinanciranja posameznega projekta. Na osnovi odločbe bo Mestna občina Maribor z izvajalci izbranih projektov sklenila pogodbe o sofinanciranju projekta.

V primeru sprostite ali povečanja proračunskih sredstev lahko župan izda novo odločbo, s katero se na podlagi rezervne liste odobri financiranje že zavrjenega projekta. Z novo odločbo se odpravi in nadomesti prejšnja odločba o odobritvi ali o zavrnitvi sofinanciranja.

V primerih, ko bo predlagano nižje sofinanciranje projekta glede na pričakovan delež sredstev Mestne občine Maribor v prijavi projekta, se prijavitelja pred podpisom pogodbe pozove k uskladitvi usklajena finančne konstrukcije in načrtovane izvedbe projekta.

20. Informacije v zvezi z razpisom

Informacije v zvezi z razpisom bodo prijaviteljem podane v času uradnih ur.

Kontaktna oseba za področje uprizoritvenih umetnosti, kulturno dediščino, intermedijskih umetnosti, filma in AV dejavnosti ter vizualnih umetnosti je Nina Marovt (tel. 02 2201-416, e-pošta: nina.marovt@maribor.si).

Kontaktna oseba za področji glasbenih umetnosti in knjige je Martina Kositer (tel. 02 2201-470, e-pošta: martina.kositer@maribor.si).

Kontaktna oseba za tehnične informacije v zvezi z elektronsko prijavo je gospodarska družba POSITIVA REŠITVE, informacijske tehnologije, d.o.o. (tel. številka 01 6203-313 v času poteka javnega razpisa vsak delovni dan med 9.00 in 16.00 uro, e-pošta: tomaz.zorc@positiva.si).

Aleksander Saša Arsenovič,
župan