



## MESTNA OBČINA MARIBOR

**TA VERZIJA PRIJAVNEGA OBRAZCA NI VELJAVNA. PRIJAVNI OBRAZEC JE VELJAVEN KO JE ZAKLJUČEN V SPLETNI APLIKACIJI.**

### JPR-KUL-2021: FILM IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI

#### Organizacija

Naziv prijavitelja: \_\_\_\_\_

Davčna številka: \_\_\_\_\_

Matična številka: \_\_\_\_\_

Pravnoorganizacijska oblika: \_\_\_\_\_

Naslov: \_\_\_\_\_ Hišna št.: \_\_\_\_\_

Pošta: \_\_\_\_\_ Poštna št.: \_\_\_\_\_

Spletna stran: \_\_\_\_\_

#### Naslov za vročanje

Naslov: \_\_\_\_\_ Hišna št.: \_\_\_\_\_

Poštna št.: \_\_\_\_\_ Pošta: \_\_\_\_\_

#### Podatki o TRR računu

Transakcijski račun: \_\_\_\_\_

Naziv banke in ekspozitura: \_\_\_\_\_

Naslov banke (ulica, kraj): \_\_\_\_\_

#### Odgovorna oseba

Ime: \_\_\_\_\_ Priimek: \_\_\_\_\_ Funkcija: \_\_\_\_\_

#### Kontaktna oseba

Ime: \_\_\_\_\_ Priimek: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Mobilni telefon: \_\_\_\_\_

E-pošta: \_\_\_\_\_

# IZVAJALEC, PROJEKT - FILM IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI PROJEKT

Naslov projekta \_\_\_\_\_

## Vrsta projekta

- kulturni projekt  
 gostovanje v tujini

## Oprelitev projekta glede na prijavljeno fazo

- Predprodukcija AV dela v letu 2021  
 Produkcija AV dela v letu 2021 (do faze zaključnega snemanja)  
 Postprodukcija AV dela v letu 2021 (od faze montaže oz. po zaključenem snemanju do končnega izdelka)  
 Celotna izvedba AV dela in drugih projektov v letu 2021 - obvezno za projekte, ki niso AV dela

Čas izvedbe projekta (datum oz. mesec izvedbe): \_\_\_\_\_

Lokacija (kraj, prostor) izvedbe: \_\_\_\_\_

Celotna vrednost projekta skupaj z nefinančnimi vložki v EUR

Podatek bo samodejno izpolnjen, ko končate vnos finančne konstrukcije.

## PODATKI O PROJEKTU

### Avtorji in izvajalci

Zap. št.	Naziv oz. ime	Oprelitev
1.		---izberi---

\*Z izrazom »avtor« označujemo osebo ali osebe, ki je/so zasnovala/e kulturni (umetniški) projekt v smislu umetniške ustvarjalne oz. poustvarjalne novitete in intelektualne lastnine (uporaba izraza ne vključuje idejnih zamisli proslav, jubilejnih dogodkov ipd. ne glede na celostnost zamisli).

\*\*Z izrazom »izvajalci« se v tej rubriki označuje osebe ali organizacije, ki sodelujejo v izvedbi projekta (razen umetniškega ustvarjanja / poustvarjanja).

### Ali pri projektu sodeluje koproducent oz. soorganizator?

- DA  
 NE

### Organizator gostovanja v tujini

Opis vloge in vložka organizatorja gostovanja v tujini.

Zap. št.	Naziv oz. ime	Oprelitev sodelovanja
1.		

Navesti naziv oz. ime, naslov.

V elektronski obliki priložite dokazila o gostovanju v tujini in organizatorjih gostovanja– pogodba, predpogodba oz. njej enakovreden obojestransko podpisan dokument, izjava o sodelovanju, ki vsebujejo popis medsebojnih obveznosti in vložke organizatorja v projektu.

### Dokazila o sodelovanju - organizator gostovanja v tujini

Datoteke
_____

## 1. PRIJAVITELJ IN SODELUJOČI (do 20 točk)

### 1.1. Reference prijavitelja na podlagi opisa in predstavitve njihovega dela v letih 2017-2020 na področju kandidiranja (do 10 točk).

--

### Priloge k referencam

K opisu referenc izvajalcev projekta lahko prijavitelj doda tudi priloge z navedbo: Priloga 1 k 1.1, Priloga 2 k 1.2., itd.

- Prilog ne dodajam.
- Priloge dodajam v elektronski obliki.

#### Priloge

Datoteke
<hr/>

#### 1.2. Reference sodelujočih avtorjev in izvajalcev na podlagi opisa in predstavitve njihovega dela v letih 2017-2020 na področju kandidiranja (do 10 točk).

<hr/>
-------

#### Priloge k referencam

K opisu referenc izvajalcev projekta lahko prijavitelj doda tudi priloge z navedbo: Priloga 1 k 1.1, Priloga 2 k 1.2., itd.

- Prilog ne dodajam.
- Priloge dodajam v elektronski obliki.

#### Priloge

Datoteke
<hr/>

## 2. VSEBINA IN IZVEDBA PROJEKTA (do 110 točk)

### 2.1. Kakovost in strokovna utemeljenost kulturnega projekta (do 70 točk)

Izvirnost projekta ter umetniško ustvarjalni pristop k zasnovi (do 35 točk);

Strokovna utemeljenost projekta (do 25 točk);

Organizacijske in produkcijske zahtevnosti projekta (do 10 točk).

### 2.2. Predstavitve projekta v prijavi (do 20 točk)

Celovitost, strokovna konsistentnost in razumljivost prijave ter prilog

<hr/>
-------

### Priloge k vsebinskemu opisu in utemeljitvi projekta:

K vsebinskemu opisu in utemeljitvi projekta lahko prijavitelj doda tudi več prilog z navedbo: Vsebinska priloga 1 k 2.1., priloga 2 k 2.2., itd.

- Prilog ne dodajam.
- Priloge dodajam v elektronski obliki.

#### Priloge

Datoteke
<hr/>

### 2.3. Programska umestitev projekta (do 10 točk)

Dopolnjevanje in zaokroževanje kulturne ponudbe v Mariboru (do 5 točk);

Pomen projekta za Maribor ter za prijavitelja (do 5 točk).

<hr/>
-------

### 2.4. Dostopnost projekta (do 10 točk)

Omogočanje dostopnosti projekta javnosti (do 6 točk);

Raznolikost informiranja ciljnih publik (do 4 točke).

<hr/>
-------

# FINANČNA KONSTRUKCIJA PROJEKTA - FILM IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI

Prijavitelj navede finančno konstrukcijo projekta z ocenjenimi prihodki (viri) in odhodki (stroški) projekta

## 3. FINANČNO NAČRTOVANJE (do 20 točk)

### 3.1. Finančna ovrednotenost (do 20 točk)

Stopnja finančne preglednosti in ekonomičnosti projekta (do 10 točk);

Realna zasnova projekta (do 5 točk);

Stopnja pričakovane višine sredstev s strani Mestne občine Maribor (do 5 točk).

## NAČRTOVANI ODHODKI PROJEKTA

Odhodki projekta so finančni odhodki prijavitelja.

Avtorski honorarji	EUR
Režiser	
Scenarist	
Strokovni sodelavci	
Montažer	
Direktor fotografije, kamerman	
Producent	
Mojster zvoka	
Izvajalci	
Drugo*	
Avtorski honorarji skupaj	

### \*Drugi avtorski honorarji

Zap. št.	Avtorski honorar	EUR
1.		

Materialni stroški	EUR
Snemalna oprema	
Montaža	
Luč	
Snemalni material	
Zvok	
Grafika	
Produkcijski material	
Drugo*	
Materialni stroški skupaj	

### \*Drugi materialni stroški

Zap. št.	Materialni strošek	EUR
1.		

Drugi stroški projekta	EUR
Potni stroški	
Stroški bivanja	
Oglaševanje	
Tisk	
Delo po pogodbi	

Drugi stroški projekta	EUR
Študentski servis	
Avtorske pravice	
Najem specifičnih lokacij	
Drugo*	
Drugi stroški projekta skupaj	

**\*Drugi stroški projekta**

Zap. št.	Strošek	EUR
1.		

ODHODKI SKUPAJ

**NAČRTOVANI PRIHODKI PROJEKTA**

Prihodki projekta so finančni prihodki prijavitelja.

Viri sredstev	EUR	Delež (v %)
Pričakovan prihodek od prodaje vstopnic, katalogov ipd..*		
Lastna sredstva		
Sredstva koproducenta(ov)/Sredstva soorganizatorja(ov)**		
Sredstva sponzorjev		
Druga pričakovana sredstva		
Sredstva Ministrstva za kulturo		
Sredstva EU		
Sredstva Mestne občine Maribor (pričakovana)***		
Sredstva drugih javnih virov (javni zavodi, javni skladi, druge občine...opredeliti)****		
PRIHODKI SKUPAJ		100%

\*\* so finančna sredstva, ki jih koproducent/soorganizator nakaže na račun prijavitelja

\*\*\* največ do 80 % upravičene finančne vrednosti projekta; sredstva Mestne občine Maribor tudi ne smejo presegati finančnih odhodkov prijavitelja oz. ne smejo presegati 10.000 EUR.

**\*Pričakovan prihodek od prodaje vstopnic, katalogov ipd.**

Navedite: predvideno ceno vstopnice/ število prodanih vstopnic, ceno in količino drugih tržnih enot (navedite katerih)

Zap. št.	Tržna enota / vstopnica (navedite)	Količina	Cena na eno enoto/vstopnico (EUR)	Pričakovan skupen znesek (EUR)
1.				

**\*\*Sredstva koproducenta(ov)/Sredstva soorganizatorja(ov)**

(so finančna sredstva, ki jih koproducent/soorganizator nakaže na račun prijavitelja. V kolikor gre za delež sredstev, ki jih prevzema koproducent/soorganizator, jih vpišete pod rubriko nefinančni vložki)

Zap. št.	Soproducent	EUR
1.		

**\*\*\*\*Sredstva drugih javnih virov**

(javni zavodi, javni skladi, druge občine...opredeliti)

Zap. št.	Javni vir	EUR
1.		

**Vsebuje nefinančne vložke**

Da

Ne

PRIHODKI SKUPAJ Z NEFINANČNIMI VLOŽKI

## IZJAVA - FILM IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI

### Prijavitelj:

BOHAK & CO, trgovska in storitvena družba d.n.o., Leona Zalaznika ulica 007, 2000 Maribor

### izjavljam:

- da sem se seznanil z razpisnimi pogoji ter kriteriji in merili za ocenjevanje oz. vrednotenje prijav razpisa z oznako JPR-KUL-2021;
- da jamčim za resničnost navedenih podatkov in verodostojnost predloženih dokumentov;
- da nimam neporavnanih obveznosti do MO Maribor ter da sem pogodbene obveze iz predhodnih pogodb z MO Maribor o sofinanciranju kulturnih programov ali projektov izpolnil;
- da sem v zvezi s prijavljenim projektom odgovoren za ravnanje skladno s predpisi o zaščiti avtorskih pravic;
- da nisem kaznovan ali v postopku zaradi kršenja določb Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 – uradno prečiščeno besedilo in 158/20), niti nimam omejitve poslovanja na podlagi tega zakona (velja tudi za odgovorno osebo prijavitelja);
- da dovoljujem uporabo in objavo osebnih ter formalnih podatkov za namene vodenja razpisa in objave rezultatov razpisa na spletni strani MO Maribor, skladno z Zakonom o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15 in 7/18) in Zakonom o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo in 177/20);
- v primeru, da uporabljам osebni elektronski naslov za komuniciranje v imenu prijavitelja, dovoljujem Mestni občini Maribor uporabo svojega osebnega elektronskega naslova za posredovanje informacij in obvestil na področju kulturnih dejavnosti v Mariboru;
- v primeru, da bo prijavljen projekt izbran za sofinanciranje, bom kot prijavitelj ažurno posredoval informacije o kulturnih dogodkih za objavo na mestnem spletnem portalu o kulturi v Mariboru;
- da zagotavljam dostopnost projekta javnosti,
- da se strinjam s pogodbo, ki je del razpisne dokumentacije.

Datum

Žig

Podpis odgovorne osebe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_