



MESTNA OBČINA MARIBOR  
**ŽUPAN**

Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg; v nadaljevanju ZUJIK), v skladu s Pravilnikom o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in 62/16) ter Sklepom o izvedbi javnega razpisa št. 4102 - 245/2022-1 objavlja Mestna občina Maribor

**Javni razpis za izbiro kulturnih projektov, ki jih bo v letu 2022 sofinancirala  
Mestna občina Maribor**

(v nadaljevanju: projektni razpis, oznaka JPR-KUL-2022)

### 1. Naziv in sedež naročnika javnega razpisa

Mestna občina Maribor, Ulica heroja Staneta 1, 2000 Maribor.

### 2. Predmet javnega razpisa

Predmet razpisa je sofinanciranje kulturnih projektov (v nadaljevanju: projekti), ki bodo izvedeni v letu 2022 na območju Mestne občine Maribor (v nadaljevanju: MOM) oz. v primeru gostovanja projekta, v tujini.

Razpis se nanaša na naslednja področja ustvarjanja in posredovanja javnih kulturnih dobrin:

- uprizoritvene umetnosti,
- glasbene umetnosti,
- vizualne umetnosti,
- intermedijske umetnosti,
- knjiga,
- kulturna dediščina
- film in avdiovizualne dejavnosti.

Predmet razpisa niso:

- dejavnosti in dogodki s področja izobraževanja, vključno z izobraževanjem o dejavnostih na področju kulture (delavnice, seminarji, razne šole ipd.),
- oblikovanja spletnih strani,
- projekti, ki so primarno izrecno namenjeni pridobivanju tržnih prihodkov,
- osrednji in spremljevalni programi ob podelitvah nagrad,
- priprave na projekte, ki ne bodo v celoti izvedeni v letu 2022 (ne velja za področje filma in AV dejavnosti),
- proslavljanju obletnic, obeležitvah praznikov in drugih dogodkov,
- obnove stavb ali posameznih delov nepremične kulturne dediščine (npr. fasade, strehe, menjava oken, menjava vrat,...).

### 3. Razpisna področja

#### 3.1. Področje: UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Razpisno področje obsega produkcijo različnih oblik, praks in izrazov gledališke ustvarjalnosti od dramskega, lutkovnega, ambientalnega in pouličnega gledališča do radijske igre, eksperimentalne in raziskovalne gledališke prakse ter sodobnega plesa in fizičnega gledališča. Produkcija so projekti, katerih premiera bo realizirana v letu 2022.

#### 3.2. Področje: GLASBENE UMETNOSTI



Razpisno področje obsega ustvarjanje in poustvarjanje izvornih glasbenih del ter produkcijo in izvedbo posameznih koncertov, koncertnih ciklov, festivalov in dogodkov na področju klasične (instrumentalne, vokalne in vokalno-instrumentalne) glasbe, glasbenega gledališča, zborovskega petja, ljudske glasbe, glasbeno scenskih predstav, sodobnih oz. popularnih glasbenih zvrsti (elektronska, elektroakustična, improvizirana glasba, jazz, rock, hip hop, etno, kantavtorstvo, zvočna instalacija itd.) in plesa (klasični in moderni balet, sodobni, stilni, ljudski ples itd.) ter nepridobitno glasbeno založništvo - izdaje nosilcev zvoka, ki se obvezno zaključijo s predstavitvenim koncertom ali predstavitvijo na spletu. Pojma ustvarjanje in poustvarjanje sta obravnavana enakovredno. Koncertni cikel mora obsegati najmanj 4 koncerte, festival mora sestavljati najmanj 7 glasbenih dogodkov v strnjem časovnem obdobju.

### **3.3. Področje: VIZUALNE UMETNOSTI**

Projektne razpis za področje vizualne umetnosti obsega produkcijo umetniških del in organizacijo razstav, enovito (tematsko ali konceptualno) zasnovanih razstavnih ciklov, začasnih projektov in razstavnih prostorov (odprti ateljeji), intervencij v javnem prostoru in ostalih projektov s področja tradicionalnih in sodobnih likovnih zvrsti, vključno z medijem svetlobe, videom, fotografijo, ilustracijo, stripom, arhitekturo in oblikovanjem.

### **3.4. Področje: INTERMEDIJSKE UMETNOSTI**

Razpisno področje obsega produkcijo in organizacijo umetniških projektov, ki temeljijo na ustvarjalni, reflektivni in raziskovalni uporabi novih (informacijskih, komunikacijskih) tehnologij, in segajo tudi na presečišča umetnosti in znanosti; projekte, ki skozi umetnostno prakso uporabljajo in predstavljajo procese, produkte ter vplive tehnologij, znanosti in z njimi povezanih praks, pri čemer sodobne tehnologije uporabljajo na reflektiven, ustvarjalen in raziskovalen način. V praksi se najbolj pogosto manifestirajo kot interaktivni performans ali instalacija, spletna ali (post)internetna umetnost, virtualna oziroma mešana resničnost, robotska umetnost, kibernetska umetnost, digitalno arhiviranje, biotehnoška umetnost, raziskovalna medijska umetnost, digitalne skupnosti, sodelovanje oz. prepleti naštetega.

### **3.5. Področje: KNJIGA**

Projektne razpis obsega izdajo izvornih knjižnih leposlovnih, esejističnih in kritičnih del s področja kulture in umetnosti, izdajo izvornih domačih in kakovostnih prevedenih del s področja družboslovja in humanistike, še posebej knjig o literaturi, umetnosti in kulturi, ter izvedbo projektov, ki poudarjajo in razvijajo bralno kulturo in uveljavljajo in promovirajo literarno ustvarjalnost na širšem mariborskem območju.

### **3.6. Področje: FILM IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI**

Projektne razpis obsega izvedbo projektov, ki pomembno prispevajo k uveljavitvi in promociji avdiovizualne kulture in ne temeljijo na informativnih, razvedrilnih in promocijskih namenih. Avdiovizualna (v nadaljevanju: AV) dela so v tem razpisu razumljena kot avtonomna umetniška dela in ne kot likovna dela, izobraževalno sredstvo ali dokument o drugih prireditvah oziroma dogodkih. Predmet sofinanciranja je produkcija ustvarjalnih filmskih in video izdelkov, del na področju televizijskega umetniškega ustvarjanja ter umetniških projektov, namenjenih prikazu preko svetovnega spleta, ki so zaključena in enovita avdiovizualna dela. Predmet sofinanciranja so tudi projekti oz. dogodki, ki pomembno prispevajo k predstavitvi in popularizaciji filmske in avdiovizualne kulture nasploh. Predmet sofinanciranja so lahko, če še niso bili sofinancirani s strani Mestne občine Maribor ali iz drugih javnih virov, tudi stroški postprodukcije avdiovizualnih del (od faze montaže po zaključenem snemanju - razen stroškov marketinga, prezentacij in distribucije), oziroma stroški predprodukcije in produkcije do faze zaključenega snemanja. V obeh primerih mora biti sofinancirana faza projekta izvedena v letu 2022, v primeru sofinanciranja predprodukcije in produkcije mora prijavitelj do 31.1.2023 predložiti posneti grobi material. Sofinanciranje predprodukcije ali postprodukcije ne velja za dogodek kot so festivali, filmski cikli ipd.

### **3.7. Področje: KULTURNA DEDIŠČINA**

Projektne razpis vključuje izvedbo projektov, ki spodbujajo naklonjenost širše javnosti kulturni dediščini, sodobno podajajo kulturno dediščino v javni prostor skozi različne medije ter krepijo razvoj stroke, vključno s knjižnimi izdajami s področja kulturne dediščine, izvedbo razstav, s katerimi se prezentirata in javnosti predstavljata premična in nepremična kulturna dediščina ter arhivsko gradivo.

#### 4. Cilji razpisa

MOM bo projekte na vseh razpisnih področjih izbirala v skladu z naslednjimi dolgoročnimi cilji:

- podpora kulturnim organizacijam, skupinam in posameznim ustvarjalcem, ki delujejo na območju MOM in pomembno prispevajo k razvoju kulture v MOM,
- zagotavljanje kakovosti ponudbe kulturnih dobrin na območju MOM,
- povečevanje dostopnosti javnih kulturnih dobrin na območju MOM,
- spodbujanje kakovostne produkcije,
- predstavljanje in sodelovanje mariborske ustvarjalnosti v mednarodnem okolju.

V razpisu uporabljeni in zapisani izrazi v slovnični obliki za moški spol se uporabljajo kot nevtralni za ženski in moški spol.

#### 5. Upravičene osebe

Upravičene osebe po tem razpisu so:

- **posamezniki**, ki so avtorji kulturnih projektov na posameznih razpisnih področjih. Višina izplačila za odobrene projekte posameznikov je v pogodbi zapisana v znesku bruto bruto. To pomeni, da zakonsko določene dajatve za tovrstne prejemke odvede že MOM, zato posameznik na transakcijski račun prejme le neto znesek.
- **pravne osebe**, ki niso javni zavodi, oziroma se njihovi kulturni programi ne financirajo kot javni kulturni programi.
- **samozaposleni na področju kulture**, ki so na dan oddaje prijave na ta razpis ter v času trajanja prijavljenega projekta vpisani v razvid Ministrstva za kulturo RS.

**Prijavitelj kulturnega projekta** je glavni in odgovorni nosilec projekta, ki izpolnjuje vse pogoje za sodelovanje na razpisu in bo v morebitni sklenjeni pogodbi naveden kot pogodbeni stranka.

**Prijave prijaviteljev, ki niso upravičene osebe, bodo izločene iz nadaljnjih razpisnih postopkov in zavržene.**

#### 6. Pogoji sodelovanja na razpisu

Na razpis se lahko prijavijo le upravičene osebe, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- nimajo neporavnanih finančnih obveznosti do MOM,
- imajo v primeru, da so bili v zadnjih treh letih pogodbeni stranka MOM, na dan oddaje prijave izpolnjene pogodbene obveznosti do MOM iz teh pogodb,
- zagotavljajo javno dostopnost projekta (javno obveščanje, dogodek odprt javnosti, ipd),
- predlagani projekt mora, če temelji na ustvarjanju izvirnega umetniškega dela ali kulturnega predmeta oziroma dogodka, vključevati tudi njegovo javno objavo, predstavitev oz. izvajanje,
- prijava in njene obvezne priloge morajo biti v celoti napisane v slovenskem jeziku (razen originalnih dokumentov tujih partnerjev, katerih bistveni povzetek mora biti preveden v slovenski jezik),
- prihodki projekta morajo biti enaki odhodkom projekta,
- prijavljajo projekte, ki bodo v celoti izvedeni v letu 2022. Izjema je postprodukcija avdiovizualnih umetniških del, kadar je razdelitev na fazi produkcije in postprodukcije utemeljena. V primeru prijave za sofinanciranje produkcije, postprodukcija ni del sofinanciranja po tem razpisu, v primeru prijave za sofinanciranje zgolj postprodukcije pa mora biti izpolnjen pogoj, da produkcija ni bila sofinancirana iz sredstev MOM in je bila izvedena v letu 2021 ali prej,
- isti projekt prijavi le en prijavitelj (v primeru, da projekt prijavlja več prijaviteljev, se upošteva časovni vrstni red oddaje prijav na pošto),
- prijavljeni projekt mora biti izveden na območju MOM; v primeru projektov, ki so sestavljeni iz več dogodkov, velja, da mora biti na območju MOM izvedena premiera oz. osrednji dogodek projekta,
- ne prijavljajo projektov oz. vsebin, ki so že bile sofinancirane na osnovi razpisov ali pozivov za sofinanciranje kulturnih in mladinskih projektov MOM oz. iz interventnih sredstev v preteklih letih, ali so bile/so njihove vsebine sofinancirane na podlagi kulturnih in mladinskih programskih razpisov,

- dovoljujejo zbiranje in hranjenje podatkov o svoji osebi ter formalnih podatkov o prijavljenem projektu z namenom vodenja razpisa in objave rezultatov na spletni strani MOM, skladno s predpisi o dostopnosti informacij javnega značaja in o varstvu osebnih podatkov,
- prijavitelji in njihovi koproducenti ne smejo imeti istega zakonitega zastopnika ali odgovorne osebe,
- upravičene osebe po tem razpisu morajo imeti sedež oziroma stalno ali začasno prebivališče v MOM.

**Prijavitelj poda podpisano izjavo o izpolnjevanju pogojev v predpisanem prijavnem obrazcu. Prijave prijaviteljev, ki ne bodo podpisali izjave o izpolnjevanju zgornjih pogojev, bodo izločene iz nadaljnjih razpisnih postopkov in zavržene.**

**V primeru, da se za prijavitelja oziroma projekt, ki je izbran za sofinanciranje, po izdani odločbi ali sklenjeni pogodbi izkaže, da prijavitelj oziroma projekt ne izpolnjujeta vseh razpisnih pogojev, lahko MOM odstopi od podpisa pogodbe oziroma odstopi od že podpisane pogodbe in od prijavitelja zahteva povrnitev vseh na podlagi tega razpisa izplačanih sredstev.**

**Prijave prijaviteljev, za katere bo ugotovljeno, da ne izpolnjujejo zgornjih pogojev, bodo obravnavane kot prijave neupravičenih oseb in bodo izločene iz nadaljnjih razpisnih postopkov ter zavržene.**

**V primeru, da MOM naknadno zahteva originalna dokazila o izpolnjevanju posameznih razpisanih pogojev, jih mora prijavitelj dostaviti v zahtevanem roku. Neodzivnost prijavitelja v predpisanem roku oz. neustreznost dopolnitve je razlog za izločitev prijave iz nadaljnjih razpisnih postopkov ter za zavrženje vloge.**

## **7. Omejitve števila prijav in števila sofinanciranih projektov**

Mestna občina Maribor bo v postopkih tega razpisa izbrala za sofinanciranje največ 50 projektov.

**Pravne osebe** lahko na posamezno razpisno področje podajo največ dve prijavi za sofinanciranje projektov, pri čemer lahko na vsa razpisna področja podajo skupaj največ štiri prijave.

**Posamezniki** lahko na ta razpis podajo le eno prijavo.

**Samozaposleni v kulturi** lahko na posamezno razpisno področje podajo največ dve prijavi, pri čemer lahko na vsa razpisna področja skupaj podajo največ tri prijave.

**Prijaviteljem, ki bodo v potekajočem javnem razpisu MOM JRPJI-KUL-2022-23 izbrani za sofinanciranje programa v javnem interesu, na razpisu iz te objave (JPR-KUL-2022) pa bi oddali več prijav, bo upoštevana le ena prijava in sicer prva po datumu/času oddaje na pošti. V takem primeru prijavljeni projekt ne sme biti del programa, ki ga prijavitelj prijavlja na programski razpis. Prijavitelj, ki bo sofinanciran na programskem razpisu in prijavlja projekt na projektni razpis, bo moral skladno z zgoraj navedenim načrtovati takšen kulturni projekt, ki kvečjemu dopolnjuje prijaviteljeve redne dejavnosti, nikakor pa ne predstavlja dela teh rednih dejavnosti.**

V primeru, da se prijavitelj prijavi na ta razpis z več prijavi, kot je dovoljeno, se obravnava prve po pošti oddane prijave, vse ostale prijave prijavitelja nad omejenim številom pa se zavržejo iz razloga neupravičene osebe.

## **8. Omejitve višine sofinanciranja**

Za sofinanciranje posameznega projekta velja, da ne sme presegati 80 % upravičenih finančnih stroškov projekta (finančnih odhodkov).

Odobren znesek sofinanciranja v tem razpisu je lahko največ 10.000 evrov, skupen znesek sofinanciranja vseh izbranih projektov posameznega prijavitelja pa je lahko največ 20.000 evrov.

V primeru preseganja kvote 20.000 EUR bodo prijavitelji pozvani k uskladitvi predloga sofinanciranja za posamezni izbrani projekt. Če se ne bodo odzvali pozivu k uskladitvi, se bo predlog sofinanciranja vsakega posameznega projekta znižal sorazmerno z odstotkom presežene kvote.

## 9. Upravičeni stroški sofinanciranja

MOM bo izbranim prijaviteljem sofinancirala le upravičene stroške prijavljenega projekta za leto 2022. Upravičeni stroški so stroški, ki izpolnjujejo navedene pogoje:

- so neposredno povezani s prijavljenim projektom in so nujno potrebni za uspešno in kvalitetno pripravo in izvedbo prijavljenega projekta,
- prijavitelj jih je napovedal v prijavi projekta,
- so/bodo dejansko nastali v letu 2022,
- so lahko tudi nepredvideni nujni stroški, povezani izključno z izvajanjem prijavljenega projekta, do največ 5 % vrednosti načrtovanih upravičenih stroškov projekta,
- so skladni z načeli dobrega finančnega poslovanja, zlasti glede cenovne primernosti in stroškovne učinkovitosti,
- so/bodo prepoznavni in preverljivi na osnovi izvirnih dokazil,
- so/bodo strošek gostovanja v tujini in ne zajemajo stroškov produkcije projekta v tujini,
- niso in ne bodo istočasno predmet sofinanciranja iz drugih razpisov MOM,
- niso isti stroški, ki se uveljavljajo pri drugih sofinancerjih projekta,
- niso stroški nakupa osnovnih sredstev prijavitelja ali koproducentov.

Upravičeni stroški se izkazujejo z računi, pogodbami, potrdili o izvedenih plačilih in drugo obračunsko dokumentacijo skladno z veljavnimi računovodskimi standardi.

Neupravičeni stroški projekta vedno predstavljajo breme, ki ga nosi prijavitelj projekta.

## 10. Obdobje financiranja in obdobje za porabo dodeljenih sredstev

Dodeljena proračunska sredstva za izbrane projekte po tem razpisu morajo biti porabljena v proračunskem letu 2022.

**Za projekte, ki bodo izvedeni v mesecu decembru 2022, mora prijavitelj predložiti zadnji e-zahtevek, h kateremu mora obvezno priložiti poročilo o stanju pripravljenosti projekta, najkasneje 15. novembra 2022.**

## 11. Sprememba projekta zaradi omejitev povezanih s širjenjem COVID-19

Če izbrani projekt zaradi omejitev, povezanih s širjenjem koronavirusa, ne bo mogel biti izveden v prijavljeni obliki, bo moral prijavitelj o tem obvestiti pristojnega uslužbenca Mestne občine Maribor in uskladiti obseg, vsebino, kraj in čas izvedbe projekta. V primeru, da se prijavitelj in MOM ne uskladita, lahko MOM odstopi od pogodbe in se projekt ne sofinancira. Vsa morebiti že izplačana sredstva pa je prijavitelj dolžan vrniti MOM.

## 12. Predvidena višina razpoložljivih sredstev

Razpisna sredstva za leto 2022, v višini 190.000 EUR, so rezervirana na proračunski postavki *126700 Projekti in akcije*.

### 13. Razpisni kriteriji

Št.	Kriterij	Projekti	
		Točke	Pogoj
1.	<b>Reference</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prijavitelja na podlagi opisa in predstavitve njihovega dela v letih 2019 - 2021 na področju kandidiranja (do 10 točk): <ul style="list-style-type: none"> <li>a/kakovost in zahtevnost izvedenih projektov (do 6 točk)</li> <li>b/promocija doslej izvedenih projektov in odziv pri občinstvu (do 4 točke).</li> </ul> </li> <li>- sodelujočih avtorjev in izvajalcev pri projektu na podlagi opisa in predstavitve njihovega dosedanjega dela (do 5 točk)</li> </ul>	0 – 15	/
2.	<b>Kakovost in strokovna utemeljenost kulturnega projekta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvirnost in zasnova projekta ter umetniško ustvarjalni pristop (do 40 točk);</li> <li>- strokovna utemeljenost projekta (do 20 točk);</li> <li>- organizacijska in produkcijska zahtevnost projekta (do 5 točk).</li> </ul>	0 – 65	min. 35
3.	<b>Predstavitev projekta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- celovitost, strokovna konsistentnost in razumljivost prijave ter prilog (do 10 točk)</li> </ul>	0 – 10	/
4.	<b>Programska umestitev projekta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopolnjevanje in zaokroževanje kulturne ponudbe v Mariboru (do 10 točk);</li> <li>- pomembnost projekta za prebivalce in obiskovalce Maribora (do 5 točk).</li> </ul>	0 – 15	/
5.	<b>Dostopnost projekta prebivalcem in obiskovalcem mesta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omogočanje dostopnosti projekta javnosti in raznolikost informiranja ciljnih publik (do 7 točk);</li> <li>- cenovna dostopnost (do 3 točke)</li> </ul>	0 – 10	/
6.	<b>Finančna ovrednotenost</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stopnja finančne preglednosti in ekonomičnosti projekta (do 5 točk)</li> <li>- realno ovrednotena finančna konstrukcija (do 5 točk)</li> <li>- stopnja pričakovane višine sredstev s strani Mestne občine Maribor (do 5 točk): <ul style="list-style-type: none"> <li>a/ od 1- 40% pričakovanih sredstev v strani MOM (5 točk),</li> <li>b/ od 41-55% pričakovanih sredstev s strani MOM (3 točke),</li> <li>c/ od 56-80% pričakovanih sredstev s strani MOM (1 točka).</li> </ul> </li> </ul>	0 – 15	min. 8
<b>Možno število točk</b>		<b>130</b>	

### 14. Uporaba kriterijev in ocenjevanje

Razpisni kriteriji za posamezna razpisna področja so ovrednoteni s točkami. Najvišje možno število točk je 130. V sofinanciranje so lahko sprejeti projekti, ki bodo v postopku ocenjevanja, znotraj razpisnega področja, na podlagi razpisnih kriterijev prejeli najmanj 110 točk, ter bodo glede na razpoložljiva sredstva uvrščeni višje. Za izbor projekta v sofinanciranje morata biti kumulativno izpolnjeni pogoji in sicer: projekt mora v postopku ocenjevanja doseči najmanj 110 točk, biti mora uvrščen v predvideno kvoto najbolje ocenjenih projektov ter izpolnjevati pogoj minimalnega števila točk pri razpisnih kriterijih 2 in 6.

Med izbranimi projekti prijaviteljev ni primerljivosti glede višine odobrenih sredstev v sorazmerju z višino prejetih točk.

Posamezni projekti se ocenjujejo v primerjavi in znotraj razpisnega področja, na katerega je projekt prijavljen. Število prejetih točk pri posameznih kriterijih med različnimi razpisnimi področji ni primerljivo.

### 15. Razpisni rok

Razpis se prične 4. 2. 2022 in se zaključi 25. 3. 2022.

## 16. Razpisna dokumentacija

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo projektnega razpisa, oznaka JPR-KUL-2022,
- prijavni obrazec za posamezno razpisno področje (obrazec št. 1),
- obrazec z izjavami predlagatelja (obrazec št. 2),
- oprema ovojnice (obrazec št. 3),
- vzorec pogodbe (obrazec št. 4),
- končno poročilo o izvedbi projekta (obrazec št. 5),
- delno poročilo o stanju izvajanja projekta (obrazec št. 5a),
- poročilo o stanju pripravljenosti projekta (obrazec št. 5b),
- koprodukcijska izjava (obrazec št. 6)

Prijavitelj mora ob prijavi na razpis predložiti naslednjo dokumentacijo:

- v celoti izpolnjen (podpisan, ustrezno potrjen oziroma žigosan) prijavni obrazec (obrazec št. 1),
- obvezne priloge, navedene v prijavnemu obrazcu,
- podpisan ter ustrezno potrjen oz. žigosan obrazec z izjavami prijavitelja (obrazec št. 2),

Obvezne priloge iz druge alineje predhodnega odstavka:

- v primeru prijave koprodukcijskega projekta mora prijavitelj priložiti podpisano in ustrezno potrjeno oz. ožigosano koprodukcijsko izjavo (obrazec št. 6).
- v primeru, da prijavitelj kandidira za sredstva MOM v višini 6.000 EUR in več, mora priložiti podrobnejši načrt projekta v elektronski obliki (npr. scenarij, sinopsis, dramaturški koncept, vsebinska utemeljitev koncertnega programa ipd.).
- v primeru prijave postprodukcije projekta na področju filma in AV dejavnosti mora prijavitelj priložiti dokazila o končani predprodukciji in produkciji projekta vključno s posnetim materialom.

## 17. Oddaja prijav

Prijavitelji morajo prijavo oz. razpisne obrazce izpolniti s prijavo v spletno aplikacijo, ki je objavljena na naslovu <http://razpisi.maribor.si>. Podrobnejša navodila za uporabo aplikacije in izpolnjevanje prijave se nahajajo na spletnem naslovu <http://razpisi.maribor.si/si/pomoc/>.

Po končanem izpolnjevanju prijave morajo prijavitelji prijavo natisniti, jo lastnoročno podpisati in žigosati (če v poslovanju uporabljajo žig). Natisnjeni prijavi morajo priložiti vsa morebitna listinska ali druga dokazila, ki so zahtevana v besedilu razpisa oz. na obrazcih.

**Prijavitelji morajo v celoti izpolnjeno prijavo oddati v predpisanem roku v elektronski obliki in jo natisnjeno v predpisanem roku in v zaprti obojnici poslati s priporočeno pošto na naslov Mestna občina Maribor, Ulica heroja Staneta 1, 2000 Maribor.**

Prijave, ki ne bodo poleg elektronske oblike (spletna aplikacija) oddane tudi v natisnjeni obliki (poslane s priporočeno pošto), se bodo obravnavale kot formalno nepopolne in bodo pozvane k dopolnitvi.

Natisnjeno prijavo je potrebno oddati v zaprti obojnici in na sprednji strani kuverte **nalepiti obrazec 3** s črtno kodo, ki ga ob tiskanju vsake prijave določi spletna aplikacija. Na obrazcu 3 je obvezno potrebno **dopisati naziv in naslov prijavitelja ter razpisno področje**, na katerega se prijavlja (uprizoritvene umetnosti, glasbene umetnosti, vizualne umetnosti itd.). V primeru, da prijavitelj podaja več prijav, je vsako natisnjeno prijavo potrebno oddati v ločeni obojnici.

Prijavitelj lahko v **razpisnem roku** dopolnjuje prijavo, pri čemer mora dopolnitev izvesti tako v elektronski kot v pisni obliki. Za dopolnitev že zaključene in elektronsko oddane prijave mora prijavitelj predhodno obvestiti kontaktno osebo Urada za kulturo in mladino. Za pisno dopolnitev prijave v razpisnem roku veljajo enaka pravila kot za pošiljanje prijav, in sicer jo prijavitelj pošlje kot priporočeno pošiljko s povratnico v zaprti obojnici z oznako na prednji strani: **»NE ODPIRAJ – DOPOLNITEV PRIJAVE ZA PROJEKTNI RAZPIS JPR-KUL-2022«** na naslov Mestna občina Maribor, Ulica heroja Staneta 1, 2000 Maribor.

## 18. Odpiranje prijav

Odpiranje prijav bo izvedla Komisija za odpiranje prijav, ki jo izmed uslužbencev Urada za kulturo in mladino Mestne občine Maribor imenuje vodja pristojnega urada. Komisija za odpiranje prijav bo pričela s postopkom odpiranja prispelih prijav dne 15. 3. 2022 v prostorih Urada za kulturo in mladino Mestne občine Maribor, Slovenska ulica 40, Maribor.

Komisija za odpiranje prijav bo po odpiranju prijav iz nadaljnega postopka izločila prijave:

- ki niso prispеле pravočasno (prepozne prijave),
- ki jih niso vložile upravičene osebe oziroma ne gre za upravičen projekt,
- ki so presežne prijave prijavitelja.

Za prijave, za katere bo po prvem odpiranju ugotovljeno, da so formalno nepopolne, bodo njihovi prijavitelji pisno pozvani k dopolnitvam. Prijavitelj mora prijavo dopolniti v roku 5 dni. Prijave, ki v zahtevanem roku ne bodo dopolnjene ali bodo dopolnjene neustrezno, župan zavrže s sklepom.

Prijavo, ki ni pravočasna, ni popolna ali je ni vložila upravičena oseba, župan zavrže s sklepom.

## 19. Določitev višine sofinanciranja in obveščanje o izidu

Strokovna komisija posameznega razpisnega področja razvrsti prijavljene projekte po doseženem številu točk, ob izpolnjevanju kumulativnih pogojev pa predlaga višino sofinanciranja glede na višino predvidenih razpisanih sredstev.

Strokovna komisija lahko oceni finančno vrednost projekta drugače, kot je ta načrtovana v prijavi (pri čemer izhaja iz vrednosti primerljivih projektov, sprejemljive vrednosti stroškov dela in avtorskih honorarjev, materialnih stroškov, oziroma upošteva posebne ekonomske ali druge okoliščine). Enak postopek strokovna komisija uporabi za projekte iz rezervne liste.

Župan Mestne občine Maribor na podlagi predloga strokovne komisije s posamično odločbo odloči o sofinanciranju ali zavrnitvi sofinanciranja posameznega projekta. Na osnovi odločbe MOM z izvajalci izbranih projektov sklene pogodbe o sofinanciranju projekta.

V primeru sprostitev ali povečanja proračunskih sredstev lahko župan izda novo odločbo. Z novo odločbo se odpravi in nadomesti prejšnja odločba o odobritvi ali o zavrnitvi sofinanciranja.

## 20. Informacije v zvezi z razpisom

Informacije v zvezi z razpisom lahko zainteresirani dobijo v času uradnih ur mestne uprave.

Kontaktna oseba za področje uprizoritvenih umetnosti, glasbenih umetnosti, intermedijskih umetnosti, filma in AV dejavnosti ter vizualnih umetnosti je Nina Marovt (tel. 02 2201-416, e-pošta: [nina.marovt@maribor.si](mailto:nina.marovt@maribor.si)).

Kontaktna oseba za področji kulturne dediščine in knjige je Martina Kositer (tel. 02 2201-470, e-pošta: [martina.kositer@maribor.si](mailto:martina.kositer@maribor.si)).

Kontaktna oseba za tehnične informacije v zvezi z elektronsko prijavo je gospodarska družba POSITIVA REŠITVE, informacijske tehnologije, d.o.o. (tel. številka 01 6203-313 v času poteka javnega razpisa vsak delovni dan med 9.00 in 16.00 uro, e-pošta: [tomaz.zorc@positiva.si](mailto:tomaz.zorc@positiva.si)).

Aleksander Saša Arsenovič  
župan